Arranca el Cosquín Rock

La edición 25 del evento inicia hoy y se verá por TV. Reunirá a convocantes bandas.

PÁGINA 2 ESTILO

Ya se hicieron 89 trasplantes de médula

CÁNCER INFANTIL

Desde 2009, esa cantidad de niños mendocinos fueron trasplantados. Hoy se conmemora el día mundial contra la enfermedad.

PÁGINA 4

Ciclismo: inicia la 49° Vuelta de Mendoza

CLÁSICO

Con la disputa del prólogo, desde las 18 en la Casa de Gobierno, arrancará la carrera más exigente del país.

PÁGINA 11

SUPLEMENTOS

SÁBADO 15
FEBRERO DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 48.939
32 PÁGINAS
EN 3 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES $1.500
SÁBADO Y FERIADOS $2.500
DOMINGO $3.000
RECARGO ENVÍO FUERA
GRAN MENDOZA $100

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 21° / MAX 33°
Caluroso con nubosidad variable y tormentas aisladas.

La producción local de uva se incrementará 9% este año

PRONÓSTICO DE COSECHA. El Instituto Nacional de Vitivinicultura prevé esa suba en comparación con 2024, por lo que rozará los 15 millones de quintales, como había anticipado el Gobierno provincial.

AUMENTO. En Mendoza, el pronóstico marca una variación del 9%, al subir de 13.624.209 a 14.800.900 quintales. El Ministerio de Producción había mencionado ese incremento.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

De acuerdo con las estimaciones del Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV), este año la cosecha de uva tendrá un incremento de 9% en comparación con el pasado. Se pasará de los 19.189.738 quintales a 20.971.400 en todo el país. En Mendoza, el pronóstico marca la misma variación, del 9%, al subir de 13.624.209 a 14.800.900 quintales.

Se trata de un aumento en el volumen de cosecha que ya había sido mencionado desde el Ministerio de Producción de la provincia. Desde distintas asociaciones, sin embargo, consideran que los números finales estarán por encima o por debajo de lo estimado por el INV, dentro del margen de error del relevamiento.

Por debajo

Matías Manzanares, secretario de la Asociación de Viñateros de Mendoza (AVM), señaló que calculaban, como mucho, un 5% más que el año pasado. De todos modos, resaltó que el INV aclara que hay un grado de incertidumbre por lo que, cuando termine la cosecha, las cifras pueden estar un 5% más altas o bajas. El año pasado, de hecho, el organismo había estimado que en la provincia se iban a obtener unos 11,9 millones de quintales y se terminaron levantando 13,9 millones (+17%).

> “Hay stock de vino en las bodegas porque se ha vendido menos. El año pasado se cerró con casi un 20% abajo del anterior y todavía las ventas no repuntan este año”.
>
> **Walter Bressia**
> PRESIDENTE DE BODEGAS DE ARGENTINA

El directivo de AVM planteó que creen que se va a dar una disminución del 5% con respecto al pronóstico (del 9% de suba), con lo que quedará muy cerca de lo que calcularon desde la entidad. Sumó que se nota que los racimos no están completos, que les faltan granos de uva, por efecto del viento Zonda, y que eso se termina notando en la báscula.

Sobre el efecto que puede tener en los precios, señaló que la provincia, en el marco del operativo conjunto que lanzaron los gobiernos de Mendoza y San Juan, han planteado un precio del kilo de uva de $250. Si bien está lejos de los $340 pedidos desde diversas entidades vitivinícolas, plantea un piso bastante por encima de los $160 a $180 que se está ofreciendo hoy en el mercado.

“Se habló de un 20% más de cosecha. Con esto (el pronóstico del INV), vamos despejando números”, planteó. Es que resaltó que una cosecha de 21 millones de quintales en todo el país sigue siendo promedio a baja, porque el histórico ronda los 24 millones. Añadió que están esperando que se conozcan los datos del stock técnico, “para terminar de despejar fantasmas”.

Consideró que, ahora, el precio podría empezar a subir. Por otra parte, expresó que no sólo están ofreciendo precios por debajo de los de 2024, sino que también, como la inflación está desacelerando, han extendido los plazos de pago de 3 o 4 meses a 8. Es decir, pretenden empezar a pagar en mayo y cancelar en diciembre.

Por encima

Los ingenieros agrónomos de Bodegas de Argentina, según explicó el presidente Walter Bressia, habían estimado un incremento un poco superior al que pronosticó el INV. Pero añadió que, si se suman 4 o 5 puntos, se estaría en un 13% a 14% más de uva con respecto al año pasado.

Planteó que, en especial en 2025, el precio de la uva se va a definir por oferta y demanda. “Sabemos que venimos con un mercado interno en caída, que todavía no podemos recuperar. Estimamos que se va a empezar

Continúa en página 2

La producción local de uva se incrementerá...

VIENE DE TAPA

a recuperar este año, de a poco. Pero hay stock de vino en las bodegas, porque se ha vendido menos. El año pasado se cerró con casi un 20% abajo del anterior y todavía las ventas no repuntan este año".

Evaluó que algunas bodegas podrán salir a comprar y otras no van a hacerlo de entrada, sino que elaborarán las uvas y después comprarán el vino. Por eso, planteó que este será un año de inflexión, en el que se ajustarán muchos parámetros dentro de las bodegas para bajar costos, porque el tipo de cambio se va a mantener (y tampoco se puede pretender que se modifique, porque una devaluación fuerte tampoco es buena).

"Todas las bodegas estamos ajustando los gastos para ser más competitivos. No sólo en el mercado interno, sino en el externo también. Así que es un año para ir con cuidado", advirtió.

Stock equilibrado

Mauro Sosa, gerente del Centro de Viñateros y Bodegueros del Este, indicó que hay que tener en cuenta que los cálculos que han realizado en la entidad arrojan una proyección, sin la cosecha 2025, de 9.800.000 hectolitros al 1 de junio (fecha de liberación del vino nuevo). Esto significa 5 a 6 meses de stock, considerando que se comercialice en los mercados interno y externo, en los próximos cinco meses, el promedio de los últimos tres años.

Sobre la comercialización, analizó que se terminó 2024 con exportaciones un poco por arriba y ventas en el mercado interno por debajo de 2023. Por lo que la evolución dependerá de que la inflación se mantenga controlada y el poder adquisitivo de la gente aumente. También podría ayudar, añadió, que el tipo de cambio se ajuste un poco y que haya una baja de impuestos –que podría aplicarse en las tarifas de la energía eléctrica-, lo que les permitiría ganar competitividad.

Manifestó que, si la cosecha 2025 está un 9% por encima de la 2024, se estaría en una situación de equilibrio, por lo que no parece preocupante. Precisó que entiende, además, que por los problemas de botritis –causado por una afectación importante de lobesia botrana-, la variación podría ser menor.

Sosa explicó que, más que el pronóstico, lo que puede tener un efecto en el precio de la uva y en el mercado es el operativo de compra que lanzó el Gobierno. Es que podría suceder que los elaboradores de mosto no vean la necesidad de salir a demandar uva para elaborar un producto que, aseguran, tiene muy buenas perspectivas de exportación; como ya sucedió en 2024. También consideró contradictorio, con estos números, fijar un porcentaje de diversificación de uvas a mosto, porque desalienta que los mosteros salgan al mercado, ya que tienen una cuota segura por la elaboración "obligatoria".

$250

El kilo de uva. Es el valor que han planteado los gobiernos de Mendoza y San Juan. Supone un piso bastante por encima de los $160 a $180 que se están ofreciendo hoy en el mercado.

AMPLIACIÓN. Los aportes del Ejecutivo mendocino llegaron a los $59.480 millones exclusivamente para el Metrotranvía. Ayer se conoció un nuevo aporte por $12.192 millones.

Metrotranvía: en 2024 el Gobierno desembolsó $60.000 millones

TRANSPORTE. Es el monto que se destinó a las obras de ampliación de la traza. Los trabajos ya superan el 35% de avance, tanto a Las Heras como a Luján. También hubo inversiones para Aysam.

Juan Manuel Torrez
jtorrez@losandes.com.ar

El Gobierno provincial realizó otro desembolso para avanzar en las obras del Metrotranvía, tanto al Norte en Las Heras como al Sur en Luján de Cuyo, por lo que se cerró un 2024 con casi $60.000 millones exclusivamente para estos trabajos.

La norma salió publicada en el Boletín Oficial, con el decreto 2344 que fue firmado en noviembre del año pasado por el gobernador Alfredo Cornejo y el ministro de Gobierno, Natalio Mema.

Allí se determinó un aporte irrevocable de capital de $12.192 millones desde el Gobierno hacia la Sociedad de Transporte Mendoza (STM) "para la cancelación de la 1ra cuota del Saldo del Anticipo Financiero de la Obra Ampliación Metrotranvía de Mendoza, 3° y 4° Etapa".

Como el decreto pertenece al año pasado, se cerró el año con aportes del Poder Ejecutivo todos los meses que llegaron a los $59.480 millones exclusivamente para el Metrotranvía, una de las obras, junto con la mejora integral de la ruta provincial 82 (Panamericana hasta Cacheuta), más importantes que lleva adelante la gestión de Cornejo.

De hecho, el Metrotranvía ha sido una suerte de política de Estado en la provincia. Más allá de las polémicas en las contrataciones e inversiones (cuestionadas por sus altos valores) con un proyecto que surgió en la gestión de Julio Cobos, se licitó con Celso Jaque y luego siguió durante los mandatos de Francisco Pérez, Rodolfo Suárez y el propio Cornejo en sus dos gestiones.

Respecto a los desembolsos, en 2024 se enviaron en febrero ($1.000 millones por decreto y $3.193 de bonos verdes), marzo ($2.811 millones), abril ($2.400 millones), mayo ($5.443 millones), junio ($2.830 millones); julio ($3.374 millones); agosto ($7.312 millones), octubre ($3.094 millones y $6.706 millones); noviembre (12.192 millones) y diciembre ($9.125 millones).

Las obras ya superan el 30% del avance (más que el ritmo de obra estimado), tanto al aeropuerto El Plumerillo en Las Heras, como al Sur en Luján de Cuyo (se evalúa si llegará hasta la estación Pueyrredón o si podría llegar hasta la facultad de Agronomía de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo).

Tal como informó **Los Andes** en su edición del 24 de enero, desde el Gobierno aseguraron ahora sí que tomarán un crédito con el Banco Nación que será de $29.882 millones, que es el que se autorizó por parte de la Legislatura en la discusión del Presupuesto 2024. Aún se guarda la autorización del financiameinto por parte de la Nación, precisamente del exministerio del Interior, hoy dentro de la Jefatura de Gabinete de Ministros.

El Gobierno tomará un crédito con el Banco Nación de $29.882 millones, que autorizó la Legislatura en la discusión del Presupuesto 2024.

Obras a Luján

Ya se instaló el 70% de las columnas necesarias para la ampliación y comenzaron con la construcción de las subestaciones y locales técnicos. En Godoy Cruz se completaron todos los cruces vehiculares y se realizaron obras varias, como la nueva ciclovía en las zonas paralelas a la nueva traza.

También están ubicados los paradores Chacabuco, Rivadavia y Estación Benegas. Entre ellos, estarán también las estaciones San Vicente, Ingenieros y Loria.

En tanto, en Luján de Cuyo se realizaron los movimientos de suelo y se trabaja en los paradores Paso, Besares, Malabia y Liniers.

Obras a Las Heras

Respecto a la etapa IV, allí ya se instalaron el 60% de las columnas y se desmontaron las vías antiguas, a su vez con los trabajos de movimientos de suelos. También se están construyendo los paradores Las Heras, Güemes y Estación Espejo; mientras se avanza hacia el Aeropuerto, donde finalizará la traza.

Sobre esta parte, aún se deben reubicar 200 familias, gestión que también se está llevando a cabo en paralelo por parte del Gobierno. Además, el nuevo taller del Metrotranvía, que está ubicado en la estación Gutiérrez (Maipú), está en un 35% de avance.

Decreto

Obras de agua y cloacas en Mendoza

Este viernes también apareció en el Boletín Oficial un decreto por $4.500 millones de aportes irrevocables de parte del Gobierno para obras en Aguas Mendocinas (Aysam).
Entre las obras importantes que está llevando adelante la empresa con participación estatal mayoritaria, están la ampliación del Establecimiento Depurador Palmira/San Martín y el plan director para la optimización y expansión de la provisión de agua potable en el Gran Mendoza.
El pago de este aporte irrevocable "será efectivizado conforme la disponibilidad financiera y previa presentación del convenio suscripto" entre el Ministerio de Gobierno y Aysam.

La Unión Mendocina se reconfigura con una "agenda provincialista"

UNIDOS. La Unión Mendocina tuvo su primera reunión de bloques en el año.

INTERNAS. Sin De Marchi, diputados y senadores de los bloques que componen el espacio se reunieron esta semana para mostrarse unidos en su segundo año legislativo.

Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

La Unión Mendocina (LUM) se reunió esta semana con la intención de mostrarse vigente como la segunda fuerza opositora de la provincia, a pesar de que su creador, Omar De Marchi, se haya apartado de la conducción del espacio hace rato.

El diputado Jorge Difonso (Unión Popular) y el senador Germán Vicchi (Pro) lideran en la Legislatura una coalición heterogénea por segundo año consecutivo y ponen una agenda "provincialista" por delante, para evitar las diferencias nacionales de fondo. Confluyen, además de esas fuerzas (el partido amarillo comulga con Javier Milei), sectores cercanos al peronismo no kirchnerista y el sindicalismo, entre otros.

Difonso le comentó a **Los Andes** que "fue una reunión que era necesaria para fijar los objetivos de este año". "La Unión Mendocina surge como un conjunto de bloques pero con una agenda bien local, esa tiene que ser nuestra preocupación, no la agenda nacional", sentenció.

Del encuentro, que se realizó en el despacho de LUM en la Cámara de Diputados, participaron todos los legisladores del Pro, además de Vicchi: los senadores Gabriel Pradines, Valentín González y Martín Rostand; y las diputadas Laura Balsells Miró, Cintia Gómez, Stella Huczak y Jimena Cogo.

También lo hicieron los senadores Flavia Manoni (Compromiso Federal), Marcos Quattrini (Coalición Cívica) y Ariel Pringles (referente del sindicalismo); y los diputados Rolando Scanio (Unión Popular) y Edgardo Civit Evans (Jubilados Auténticos).

Suspensión de las PASO, en análisis

Difonso aclaró que pondrán el acento en la agenda local y en "lo que beneficie a los mendocinos a nivel nacional". El primer proyecto que están analizando presentar es la suspensión de las elecciones PASO provinciales, como sucede con los comicios nacionales en el Congreso.

"Apuntamos a un esquema donde los partidos costeen sus elecciones, en un contexto de crisis, donde no alcanza la plata y los impuestos y tarifas han subido mucho. En ese marco entendemos que no debe gastarse con dinero público y que cada partido se arregle", sostuvo el sancarlino.

Difonso señaló también que "en el 80% de los temas" que se han debatido en la Legislatura han tenido acuerdos entre los distintos bloques y se respetan las diferencias, como se ha visto particularmente sobre minería.

De Marchi, lejos del día a día

El ex intendente de San Carlos admitió que hace tiempo no tiene contacto con De Marchi, actualmente director de Aerolíneas Argentinas, aunque eso no sea sinónimo de una mala relación entre ellos, aclaró. Es que el excandidato a gobernador, apenas asumió Javier Milei como presidente, dio el salto al Ejecutivo nacional y se distanció del armado local.

Lo mismo sucede con el ex jefe comunal de Las Heras, Daniel Orozco, y su pareja, la diputada suspendida Janina Ortiz, quienes ya no participan de LUM porque "están abocados en solucionar sus asuntos judiciales".

Por su lado, el jefe del interbloque de LUM en el Senado, Germán Vicchi, aclaró que De Marchi mantiene diálogo con ellos "pero no está en el día a día de lo que ocurre" en LUM. Del mismo modo, señaló que "los espacios van creciendo y surgen nuevos dirigentes, lo que es muy positivo".

El dirigente del Pro coincidió con Difonso en que "las prioridades nuestras están en la provincia" y hasta que no se sepa si las elecciones serán desdobladas o no, estarán concentrados en "fortalecer el espacio".

El Pro y las votaciones divididas

Vicchi indicó que en el interbloque de la Cámara Alta en pocas ocasiones han votado de forma disímil, diferente a lo que ocurrió en Diputados con los proyectos de minería.

En ese sentido, aclaró: "Son temas que tenemos que trabajar puertas para adentro. Nuestro espacio tiene la riqueza de que, aún viniendo de ideologías distintas, convergemos en una idea más fuerte que es Mendoza y eso es lo que nos une". "Con la minería el Pro tiene una postura definida, pero lo que hay que lograr a través de un Jorge Difonso, por ejemplo, es que se garantice que habrá minería controlada. Es lo que la ciudadanía debería rescatar de este espacio", agregó. Y señaló que desde LUM puntualizan sus críticas hacia el Ejecutivo sobre la inseguridad y falencias de infraestructura.

Cáncer infantil.
En 15 años se hicieron 89 trasplantes de médula

SALUD. Es el tratamiento más efectivo en la lucha contra la enfermedad. Desde 2009, 89 niños y adolescentes de Mendoza fueron trasplantados.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

El Trasplante de Células Progenitoras Hematopoyéticas (TCPH), también conocido como trasplante de médula ósea, es un tratamiento para el cáncer que consiste en reemplazar las células sanguíneas dañadas por células sanas. Es uno de los tratamientos más frecuentes para cánceres de la sangre -como leucemias o linfomas-, así como también para tratar el cáncer infantil.

Desde 2009, 89 niños, niñas y adolescentes de Mendoza fueron trasplantadas con CPH. La noticia es por demás positiva si se tiene en cuenta que, si se mide año a año, el crecimiento promedio es de a 10 personas.

"La cantidad de trasplantes ha ido creciendo paulatinamente, y de la mano del aumento de la población -por un lado-, pero también de la mano del aumento en la detección. La tecnología es cada vez más avanzada, por lo que permite diagnósticos más certeros. Y también es clave que la gente cada vez se comprometa e informe más", resume el coordinador regional del Incaimen, Rodolfo Fernández.

Cada 15 de febrero, desde 2002, se conmemora el Día Mundial contra el Cáncer Infantil, jornada establecida por la Organización Internacional de Cáncer Infantil (CCI) que cuenta con el apoyo de la Organización Mundial de la Salud (OMS), entre otras organizaciones.

En Mendoza, este viernes hubo campañas para registrar nuevos donantes de CPH, así como también actividades para concientizar.

EFECTIVO. El Trasplante de Células Progenitoras Hematopoyéticas consiste en reemplazar células sanguíneas dañadas por otras sanas.

Cada vez más trasplantes de médula en Mendoza

En los últimos años, desde el Incucai decidieron difundir el uso del término Trasplante de Células Progenitoras Hematopoyéticas (TCPH) en lugar de hablar de "trasplante de médula ósea". Y es que, si bien en la práctica se habla del mismo procedimiento, existía una falsa idea de que se estaba hablando de trasplantar la estructura espinal, o parte de ella (y que en la práctica ni siquiera se roza). Por ello es que se habla de TCPH.

Dentro de lo que es el público infanto juvenil (considerado "pediátrico" dentro de la medicina), desde 2009 y hasta 2024 (15 años) se completaron 89 trasplantes de CPH a niños, niñas y adolescentes que viven en Mendoza. La totalidad de ellos no se hicieron en la provincia, puesto que el centro de trasplante que existe en el hospital Central no es pediátrico y está enfocado en pacientes a partir de los 16 años, mientras que la edad promedio de los menores que recibieron el TCPH y viven en Mendoza es de 7 años.

En detalle, estas intervenciones se hicieron en Córdoba (36), Buenos Aires (25), Capital Federal (20) y Santa Fe (8), y son estas sedes donde están los centros de trasplante de médula especializados en los más chicos.

Hasta 2023 había 76 Trasplantes de Células Progenitoras Hematopoyéticas, lo que marca un incremento de 17,1% en el último año. Y en 2022 se contabilizaban 65 en total.

Tipos de trasplante

"La extracción de células se hace mediante el proceso de aféresis, que es como la diálisis. Para explicarlo de manera simple, la sangre sale por una arteria y entra a una máquina. Allí -por medio de un proceso- se seleccionan las células a resguardar, y luego la sangre regresa al cuerpo", explicó Fernández.

De hecho, destacó que, de la misma manera en que se busca erradicar el uso de "trasplante de médula ósea", también se utiliza cada vez menos el procedimiento punción del hueso para hacer la recolección.

El primero de los tipos puede ser autotrasplante, que es cuando previamente -antes de la quimio o radioterapia- la persona tomó la decisión de conservar sus células no afectadas, De esta manera, al momento del trasplante la persona recibe sus propias células, siempre eliminando primero aquellas que estaban dañadas.

De acuerdo a las cifras actualizadas a 2024, en Mendoza son 34 niños, niñas y adolescentes los que fueron sometidos a autotrasplante de CPH en estos 15 años.

17,1%

De incremento. Se dio en el último año en este procedimiento ya que hasta 2023 había 76 Trasplantes de Células Progenitoras Hematopoyética. Y en 2022 se contabilizaban 65 en total.

El otro tipo de trasplante es el que se hace con un donante relacionado (hermanos o padres, principalmente). De esos ya se contabilizan 35 casos que involucraron a menores mendocinos desde 2009. Cuando el donante es el hermano, la compatibilidad está más asegurada, ya que paciente y donante comparten la mitad de los genes de ambos progenitores.

En tanto, siempre hablando de menores de 18 años que recibieron TCPH en 2024 y que residen en Mendoza, han sido 20 los procedimientos efectuados por medio de donantes conseguidos a través del Registro nacional e internacional de donantes de CPH en estos 15 años. En estos casos se destaca la importancia de inscribirse como donante voluntario.

Por qué y cómo ser donante

"Estadísticamente está demostrado que las familias numerosas son cada vez menos. Ya no es como en la época de nuestros abuelos, que -por ejemplo- tenían 7 hermanos. Entonces, antes -y en caso de necesitar donante-, era más fácil tener un donante relacionado que ahora", ejemplifica Fernández, del Incaimen.

De esta manera, el especialista ejemplifica sobre la importancia de que sea cada vez más y más nutrido el Registro de donantes de CPH.

Los requisitos para inscribirse como donante de CPH (o médula) son tener menos de 40 años, aunque se puede donar hasta los 65. Por lo general, cualquier persona puede registrarse como donante cuando va a donar sangre, y en ese momento -de inscribirse- ya queda en el registro.

Pero el procedimiento de extracción se hace recién cuando se necesitan las células. En esos momentos se vuelve a citar a quienes están inscriptos en el registro, vuelven a pedirles que manifiesten su voluntad de ser donantes y se procede a la extracción por medio de la aféresis (en la mayoría de los casos).

"Una persona que es donante de CPH puede salvar todas las vidas implicadas según la cantidad de veces que lo llamen para donar. No es como el donante de órganos que puede donar y beneficiar a una cantidad puntual de personas y vidas. Acá estamos hablando de un donante que está vivo", resumió el coordinador de Incaimen.

Por fuera de lo que es donar y trasplante de CPH para los más chicos, en 2024 el Incaimen de Mendoza registró a más de 1.400 personas que se anotaron para ser donantes de médula. La cifra superó las expectativas, ya que el Incucai había fijado una meta de 1.100.

Sumaron tres helicópteros a la búsqueda en el cerro El Plata

OPERATIVO DE RESCATE. Las aeronaves se incorporaron a las tareas de la Patrulla de Rescate y de Gendarmería Nacional, que intervino en las últimas horas para tratar de hallar a Fernando Reto.

Enrique Pfaab
Especial para Los Andes

En el marco del operativo de rescate de Fernando Reto Reynal, desaparecido desde el domingo 9 de febrero en el cerro El Plata, tres helicópteros están operando en el área: uno de la Policía de Mendoza y dos de la Fuerza Aérea, abarcando así un amplio perímetro aéreo en la búsqueda de indicios sobre su paradero.

Por otro lado, la Patrulla de Rescate realiza un rastrillaje minucioso sobre la pared Sur del cerro, una de las zonas más críticas identificadas, con especial atención en áreas de posible avalancha. Paralelamente, un segundo equipo está ascendiendo nuevamente hacia la cumbre, reforzando las áreas ya recorridas en días anteriores.

El personal de Gendarmería Nacional se sumó al operativo, ingresando por la Quebrada de La Jaula, al Norte del cerro, con el objetivo de explorar desde la base hacia zonas de difícil acceso.

En total, 10 efectivos pertenecientes a la Patrulla de Rescate trabajan con el apoyo de la Brigada Aérea y el Cuerpo de Aviación Policial (CAP). Además, se trabaja para poder tener colaboración de la Unidad de Vehículos Aéreos No Tripulados (VANT) para ayudar con la localización de imágenes aéreas.

El operativo ha requerido una redistribución de los recursos humanos, teniendo en cuenta la alta demanda de efectivos en la temporada de ascensos al Aconcagua.

"Hoy (jueves 13) estuvieron sobrevolando la zona tres helicópteros, especialmente revisando algunas de las laderas, y el resultado fue negativo", dijo en diálogo con **Los Andes,** Gloria Reto, hermana del abogado buscado.

El excursionista está desaparecido desde el domingo 9 pasado el mediodía, después de hacer cumbre en los 5.968 metros sobre el nivel del mar del cerro El Plata.

"Se trabajó durante toda la jornada también a nivel terrestre, especialmente en la cara sur. Hubo una patrulla de 10 rescatistas trabajando allí y no se encontró absolutamente nada", relató Gloria.

-¿Qué pensás que puede haber ocurrido?

-No lo sé. No soy montañista. Lo que sí sé, es que Fernando estaba muy cansado. Tardó 13 horas en llegar a la cumbre. Subió muy lento. Estaba muy, muy cansado.

Búsqueda en rapel

En experimentado grupo de montañistas mendocinos realizaron este viernes un trabajo minucioso sobre la pared sur del cerro El Plata.

Para realizar la búsqueda allí, los rescatistas debieron bajar en rapel debido a la pendiente de esa ladera, es decir, descolgándose con sogas y arneses desde la cumbre.

Una de las presunciones es que el excursionista pudo haberse asomado a esa pared, perdido el equilibro debido al cansancio y se precipitó por ella, quedando el cuerpo en algún sector difícil de divisar.

BUSCADO. Fernando Reto desapareció el domingo 9 de febrero tras hacer cumbre.

Tres helicópteros están operando en el área: uno de la Policía de Mendoza y dos de la Fuerza Aérea, abarcando así un amplio perímetro aéreo.

Esto tiene sustento con lo que contó a este diario su compañero de excursión ese domingo, Samuel Solanilla. Fernando y Samuel habían iniciado juntos el ascenso a la 1 de la madrugada del domingo pero, ya por la mañana, el ritmo de Samuel era un poco más rápido que el de Fernando y lo adelantó unos 20 minutos.

Samuel primero lo esperó, hasta que Fernando le dio alcance. "Le pregunté como estaba, y me dijo: ´Estoy bien, un poco lento nomás`", contó luego Samuel.

Luego volvió a sacarle algo de ventaja y Solanilla hizo cumbre solo y cruzó a Fernando cuando comenzaba el descenso, una media hora más abajo.

Otra vez el diálogo fue el mismo: Fernando le aseguró que estaba perfecto, de buen ánimo y entusiasmado de llegar a la cumbre. Sería la última vez que se verían los compañeros de travesía.

Se sabe que Fernando Reto hizo cumbre porque allí lo cruzaron el guía Daniel "El Indio" Pizarro y su grupo de excursionistas, que lo vio "totalmente lúcido, sin trastabillar, en muy buen estado" y asegurando que haría unas fotos y comenzaría el descenso.

Pizarro se despidió de él a las 14.05 del domingo. Fue el último que lo vio. Una muchacha que hizo cumbre unos 20 minutos después, ya no encontró a Fernando.

Una de las teorías es que, en esos pocos minutos que estaba solo, Fernando Reto quizás se asomó a la pared Sur por curiosidad o tratando de hacer una foto, perdió pie y cayó por la ladera.

Perfil
Un abogado activo y amante de Mendoza

Fernando Reto Reynal es abogado y trabaja para un importante estudio de Buenos Aires que lleva las cuentas de grandes empresas argentinas y multinacionales.
Hace unos tres años conoció a una mendocina, se enamoró y se mudó a Mendoza. La pareja se disolvió hace un año atrás, aproximadamente, y, pese a que sintió el impacto emocional, Fernando decidió quedarse en Mendoza. Incluso inició una nueva relación hace poco tiempo.
Reto continúa trabajando para el estudio porteño, gracias a la posibilidad de las audiencias virtuales y justamente el lunes 10, a la mañana, tenía una.
Como no se presentó, en el estudio entraron en alerta y también su familia. Pero en Mendoza, el domingo al atardecer, Samuel Solanilla ya había dado el alerta, "El Indio" Pizarro también lo había hecho y la primera patrulla de rescate ya estaba iniciando la búsqueda.

Lo asesinaron en una bodega abandonada, acusado de un robo

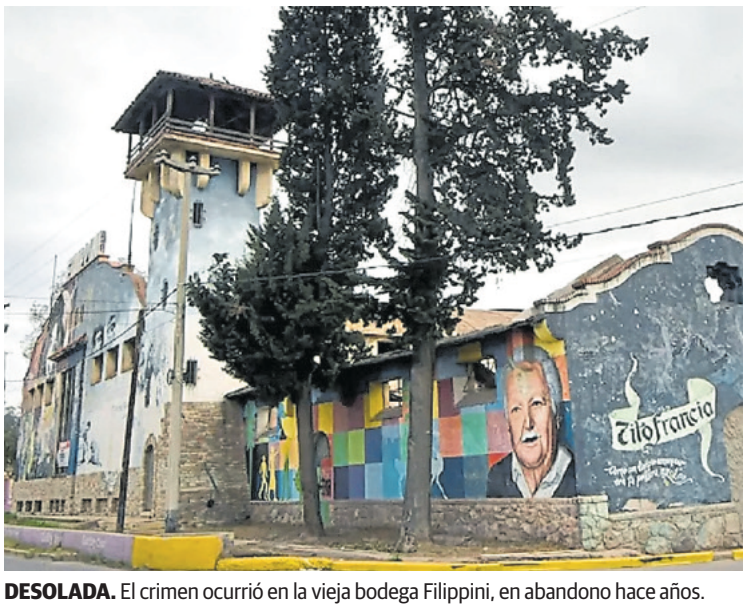
HOMICIDIO. Un hombre de 43 años con un extenso historial judicial, que incluía más de 130 aprehensiones, fue ultimado tras una riña desatada por el robo de una moto en la bodega Filippini.

Tras el robo de una motocicleta, un hombre con un amplio prontuario fue asesinado a puñaladas durante una riña registrada este viernes por la noche en Godoy Cruz. Se trata de Aldo Raúl Fernández Lucero, de 43 años, con un largo prontuario y más de 130 aprehensiones en comisarías, más un ingreso al penal provincial.

Fuentes policiales indicaron que el episodio ocurrió en la bodega abandonada Filippini, en el cruce de calles Rawson y Barcala. Alrededor de las 21 hubo una alerta al 911 por el robo de una motocicleta Honda Wave, pero pronto mutó a una situación más violenta.

Un joven de 25 años, quien estaba con su novia en el interior del predio, contó que dos sujetos le habían pedido comida y se retiraron del lugar llevándose la moto. Tras un rastrillaje, personal de Policía Motorizada encontró el rodado y, a los pocos metros, dio con un hombre en mal estado de salud, así que contactaron al Servicio de Emergencia Coordinado (SEC).

Según testigos, en la bodega abandonada dos hombres habían iniciado una riña, durante la cual uno le exigió al otro que le devolviera las pertenencias y la moto, terminando gravemente herido uno de ellos con un corte en un tobillo y en la boca.



DESOLADA. El crimen ocurrió en la vieja bodega Filippini, en abandono hace años.

Fueron los médicos del SEC quienes constataron la muerte de Fernández Lucero. Según el Ministerio de Seguridad y Justicia, tenía un extenso registro de antecedentes de 2003 a 2018 con un total de 130 aprehensiones y hasta un ingreso al penal. Entre los delitos aparecen daños, lesiones, robo simple y hurto de vehículo.

Los implicados en el crimen, de 36 y 30 años, fueron aprehendidos y, finalmente, trasladados a la comisaría Sexta. Respecto a la moto de la discordia, fue encontrada en un túnel que tiene la bodega, tapada con una campera, a unos 200 metros.

Motociclista derrapó, cayó a una acequia y falleció

Un hombre de 35 años murió la madrugada de este viernes luego de sufrir un accidente en solitario mientras circulaba en moto por las calles de Guaymallén.

El fatal siniestro sucedió alrededor de la 1.30 de este viernes, cuando Adrián Rodrigo Copa, de 35 años de edad, manejaba una Rouser de 200cc, sin patente.

De acuerdo a las pericias realizadas por efectivos de Policía Científica en el lugar, al llegar al cruce de calle Reconquista y Dos de Mayo, el motociclista habría derrapado y caído al asfalto, quedando por último tendido en el interior de una cuneta.

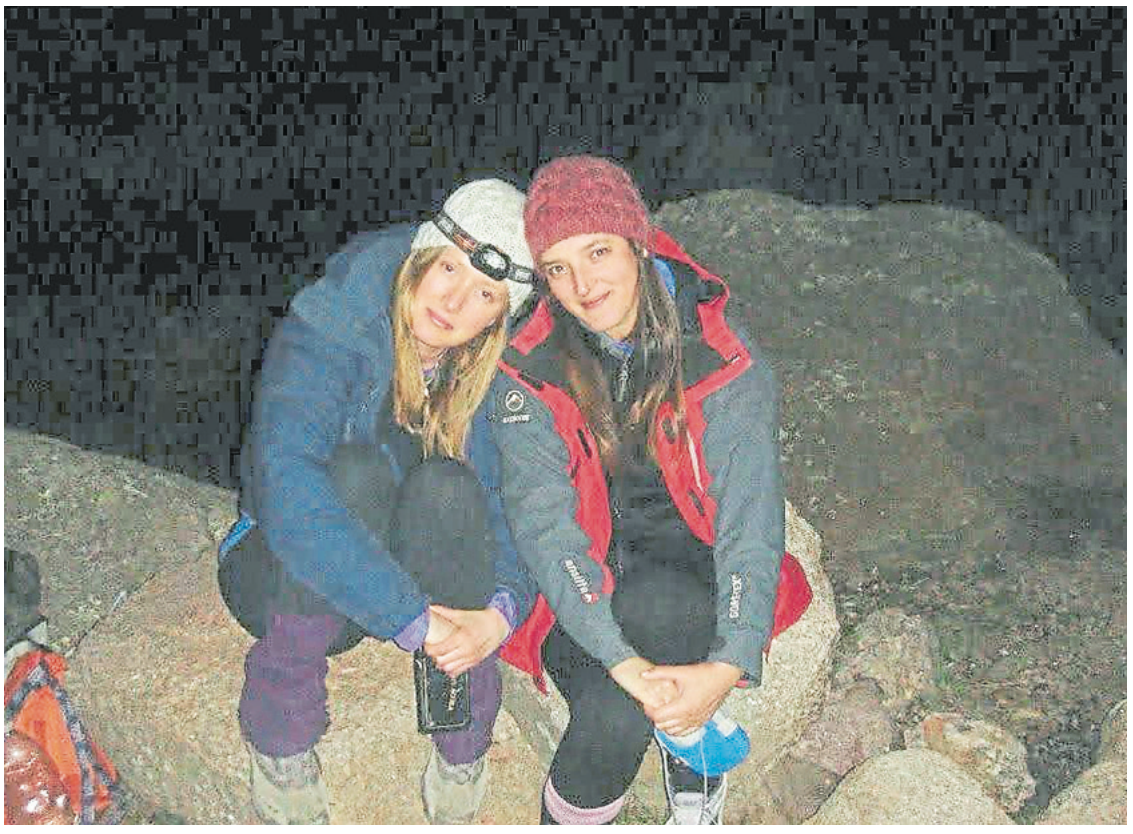
Médicos del Servicio de Emergencia Coordinado (SEC) arribaron a la escena y constataron el fallecimiento de Copa, segúninformaron desde el Ministerio de Seguridad y Justicia.

Recuperarán la mochila de su padre, que murió en la montaña

Hace un año, la mochila de Guillermo Vieiro emergió de entre las nieves del Tupungato. Una guía de montaña la vio a lo lejos, en medio de otra expedición.

LEGADO. Azul y Guadalupe Vieiro son las hijas de Guillermo, "el Domador del Aconcagua", quien falleció hace 40 años en el volcán Tupungato. Salen en expedición para rescatar el bolso.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar



HERMANAS. Ayer, Guadalupe y Azul Vieiro partieron a Chile para iniciar la expedición al Tupungato por el camino del país trasandino.

Como un tesoro que buscan rescatar, el botín es aquella mochila que, lejos de sumar una carga, la aliviará. Azul (44) y Guadalupe Vieiro (40) son dos hermanas que intentarán recuperar la mochila que quedó en el volcán Tupungato, en la Cordillera de los Andes, como rastro de la expedición trunca que encabezó su padre, Guillermo Vieiro en enero de 1985. Él y su compañero Leonardo Rabal fallecieron en aquella misión.

Hace exactamente un año, la mochila de Guillermo emergió de entre los hielos y las nieves del Tupungato. Fue la guía de montaña Gabriela Cavallaro quien, en medio de otra expedición, la vio a lo lejos. Pero no estaba en una zona accesible o de paso. Y fue la aparición de esa mochila lo que motivó a Azul y Guada a volver para rescatar lo único material que queda de su padre en el volcán, a 40 años de la muerte de Guillermo en ese lugar.

"No me quiero ni imaginar cómo vamos a llorar cuando tengamos la mochila con nosotras. ¡Ya estamos llorando!", cuenta Guada Vieiro, la hija menor del querido ingeniero que era oriundo de Buenos Aires y quien amaba la montaña y era conocido en el ambiente como "el Domador del Aconcagua".

Guadalupe tenía solo 9 meses cuando falleció su papá, por lo que no recuerda casi nada de él. "Lo conocí, aunque no tengo ningún recuerdo de él. Pero fui conociéndolo más y más a través de relatos de otros amigos y personas que lo conocieron. Además, como era muy conocido, tengo muchos recortes de diarios y revistas", repasa la menor de sus hijas y quien, además, heredó de su padre el amor por la montaña.

Guadalupe y su hermana mayor, Azul (quien tiene 44 años, la misma edad que tenía Guillermo cuando falleció) participarán de una expedición por el mismo lugar por el que estuvo su padre en 1985. Lo harán durante los próximos días, acompañados por cuatro guías de montaña y por una documentalista y dos camarógrafos que registrarán todo.

El Domador del Aconcagua

Además de ser muy querido en el ambiente de la montaña, a Guillermo Vieiro se lo apodaba "el Domador del Aconcagua". Fue el primero -y único- que consiguió hacer cumbre en el cerro más alto de América por las 5 vías posibles: la normal -por Mulas-. la del Glaciar de los Polacos, la de la cara oeste, por la pared Sur y por la cara Norte -conocida como Guanacos-.

COMPAÑEROS. Guillermo Vieiro y Leonardo Rabal fallecieron en una expedición.

> "La noticia de la aparición de la mochila nos hizo reconectar con mucha gente, amigos de la montaña de mi viejo, gente que ni conocíamos y que había estado con él".
>
> **Guadalupe Vieiro**
> HIJA DEL ANDINISTA FALLECIDO

."Nadie más lo volvió a hacer, y hoy tampoco se podría, ya que la cara Norte pasó a ser considerada intangible y está vedada para el tránsito", cuenta Juan Martín Schiappa, uno de los guías que participa de la atrapante y emotiva expedición.

En enero de 1985, Guillermo (44), quien se desempeñaba como profesor en la Escuela de Centro de Montaña de Tandil, salió junto a uno de sus más queridos alumnos y pupilos de este establecimiento, Leonardo Rabal (20). Su objetivo era el volcán Tupungato, y eligieron una vía más hostil y que no era la tradicional. "Por esa guía que eligieron nunca se volvió a escalar", agrega Schiappa.

El descubrimiento de la mochila

En febrero del año pasado, la también guía de montaña Gabriela Cavallaro -otra de las integrantes de la presente expedición- comandaba una misión hacia el volcán cuando, a lo lejos, observó la mochila. A juzgar por el recóndito punto donde se encontraba, no quedaban dudas de que había pertenecido a Guillermo. Y había quedado allí tras la muerte de los dos montañistas.

Gabriela había encarado la expedición por el lado chileno del Tupungato, que comparte algunos sectores -como los campamentos I y II, así como también la vía a la cumbre- con el camino que se hace desde Argentina.

Obligadamente, la expedición de Gabriela debió redirigir la marcha hacia un tramo más dificultoso que el tradicional, ya que este último estaba cerrado luego de que un alud destrozara la senda. Y fue tras ese cambio de planes cuando, repentinamente y en cierto tramo que reviste una mayor dificultad al tratarse de zona de glaciares, la guía observó un bulto azul.

Aunque no pudo desviarse para buscarla, le tomó una fotografía, teniendo en claro desde el primer momento que era la mochila del "Domador del Aconcagua".

En búsqueda de la mochila perdida

Tras identificar la mochila y regresar de la expedición, Cavallaro les comunicó la novedad a la familia Vieiro. Y comenzaron a planificar la expedición para recuperarla.

Inicialmente intentaron organizar el regreso para abril, también de 2024. Pero las condiciones de la montaña no eran las ideales. Noviembre, siempre del año pasado, fue la segunda alternativa que barajaron. Pero tampoco fue posible.

"La noticia de la aparición de la mochila nos hizo reconectar con mucha gente, amigos de la montaña de mi viejo, gente que ni conocíamos y que había estado en esa expedición y en otras con él", sigue Guadalupe Vieiro.

El "Domador del Aconcagua" tuvo tres hijos. A Azul y Guadalupe se les suma Rodrigo, quien es el mayor y tiene 47 años. La idea inicial era que los tres regresaran a buscar la mochila de su padre, pero por una cuestión organizativa y de disponibilidad, fue muy difícil de consensuar. Incluso, la hermana de Leo Rabanal, Valeria, también fue parte de toda la organización y los preparativos de la misión.

"Desde el año pasado estamos hablando y organizando para venir, por momentos nos ganaba la ansiedad. Pero teníamos que ver cuándo podíamos, nosotros, los guías, y ello sumado a que las condiciones del tiempo acompañaran en la montaña. Después de todo, ¡la mochila no se va a ir a ningún lado!", acota, sonriente, Guadalupe.

Itinerario

Este viernes, 14 de febrero, en horas de la tarde Guadalupe y Azul Vieiro partieron a Chile para iniciar la expedición al Tupungato por el camino del país trasandino. Completan el equipo los guías ya mencionados -Gabriela Cavallaro y Juan Martón Schiappa-, a quienes se suman Gerardo y Valentina (también guías). Como reconocimiento y en honor a la memoria de Guillermo, los guías han decidido no cobrar por sus servicios en esta expedición y colaborar con las hijas de Vieiro para rescatar su icónica mochila azul.

Además, dado que el proyecto del rescate de la mochila incluye la realización de un documental, son parte del staff la documentalista Melina Tupa y los camarógrafos Ricardo Funez y Javier Gutiérrez.

De acuerdo al itinerario, llegarán a Chile ya durante la madrugada del sábado 15 de febrero y destinarán este día para descansar, por lo que la expedición hacia la mochila en el Tupungato comenzará recién el domingo. In situ, han previsto estar 10 días.

"Si tuviese que hablar de sensaciones, lo que predomina es la emoción, la alegría de poder recuperar sus últimas pertenencias y de volver a conectar con papá a través de sus objetos. Es una montaña rusa de emociones", cierra Guadalupe Vieiro, quien reflexiona que es muy probable que el derretimiento de los glaciares haya ayudado a que emerja la mochila recién el año pasado.

País

El Gobierno privatizará más de 9 mil kilómetros de autovías y rutas

CORREDORES VIALES. Habilitará la participación de capitales privados que hoy manejan sectores de las rutas. En Mendoza está afectada la ruta 7.

NUEVAS CONCESIONES. En el tramo XI, que incluye a Mendoza, se contempla el peaje de 2.650 kilómetros con trayectos en rutas.

El Gobierno avanzará con la privatización de más de 9 mil kilómetros de autopistas y rutas en todo el país al anunciar este viernes que habilitará la participación de capitales privados en la compañía Corredores Viales, que hoy maneja sectores de las rutas 3, 5, 7, 8 y 9, entre otras, y que también tiene el control de las autopistas Riccheri y Ezeiza-Cañuelas. A cambio de obras, se quedarán con el cobro de los peajes.

"Subían los peajes mientras las rutas se caían a pedazos", apuntó el vocero presidencial, Manuel Adorni, al comunicar la decisión en conferencia de prensa.

"A partir de este modelo se va a promover el desarrollo de obras de infraestructura a través de la participación del sector privado, que se va a encargar de ejecutar las obras y gestiones necesarias a su propia cuenta y riesgo, a cambio del derecho de exigir el cobro de un peaje a los usuarios", comunicó el portavoz.

En ese sentido, dijo, la Agencia de Transformación de Empresas Públicas -dependiente del Ministerio de Economía- será el área encargada de adoptar las medidas necesarias y concretar una serie de acciones: la extinción por mutuo acuerdo de los contratos de concesión vigentes de 10 tramos asignados a Corredores Viales, la ejecución de los procedimiento de selección para la celebración de los contratos de concesión de obra pública sobre los corredores, la disolución y posterior disolución de Corredores Viales, una vez adjudicados y perfeccionados los contratos de concesión con las empresas que resulten seleccionadas.

"De esta manera, el sector privado va a encontrar mejores mecanismos para la subcontratación de las obras, sin las restricciones que significa la ley de obra pública", sentenció Adorni.

Al exponer las razones de la decisión, el portavoz enumeró que el 45% de la totalidad de la traza que operaba Corredores Viales "estaba en un estado crítico", los contratos de obra estaban paralizados y el atraso tarifario "era de un 45% en relación a la tarifa técnica".

Explicó también que, en 2023, la empresa registró un resultado económico negativo, con una deuda con proveedores de 142 mil millones de pesos y pérdidas acumuladas por $ 268 mil millones. "Con todos estos magros resultados, todos los argentinos aportaron $ 301 mil millones de pesos", concluyó.

Cuáles son los tramos a privatizar

Tramo I. Une Jujuy con la frontera entre Santiago del Estero con Santa Fe a través de las rutas nacionales 9 y 34. Son en total 797 km divididas en cuatro segmentos y cuatro estaciones de peaje (Cabeza de Buey, Fernández, La Florida, Molle Yaco):

Tramo II. Ubicado en la provincia de Buenos Aires, son 90 km que van entre Pergamino y Junin. Es una sola estación de peaje, en Junín.

Tramo III. Va de la frontera con Brasil de Misiones a Saénz Peña, en Chaco, en tres segmentos. Son 933 km en las rutas 12 y 16. Cuenta con seis estaciones de peaje (Colonia Victoria, Gral. Belgrano, Ituzaingó, Makallé, Riachuelo, Santa Ana)

Tramo IV. Son 687 km entre Pilar (Buenos Aires) y Villa Mercedes (San Luis) pasando por Córdoba y Santa Fe a lo largo de la Ruta 8. Tiene cuatro cabinas de peaje (Larena, Sampacho, Solís y Venado Tuerto)

Tramo V. Se trata de 664 km que van de la frontera entre Santiago y Santa Fe hasta la ciudad de San Lorenzo (Santa Fe) y de Santo Tomé (Santa Fe) a Río Primero (Córdoba). Son cuatro peajes (Ceres, Devoto, Franck y San Vicente).

Tramo VI. Se extiende por 720 km que unen Campana (Buenos Aires) con San Lorenzo (Santa Fe) y Rosario (Santa Fe) con Pilar (Córdoba). Incluye los peajes de Carcañá, Gral. Lagos, James Craik y Zárate.

Tramo VII. Son 671 km por el interior de la provincia de Buenos Aires. Van desde Cañuelas a Saladillo, de Cañuelas a la ruta 226 y de Olavarría a Mar del Plata. Son cinco estaciones de peaje, en Cañuelas, El Dorado, Hinojo, Uribelarrea y Vasconia.

Tramo VIII. Se trata de 722 km desde Acceso Oeste en Buenos Aires hasta la frontera con San Luis, y desde Mendoza hasta la otra frontera con San Luis por la Ruta 7 Si bien no incluye San Luis, pasa por Córdoba y el sur de Santa Fe. Peajes en La Paz, Junín, Vicuña-Mackena y Villa Espil.

Tramo IX. Son 50 km en el conurbano bonaerense que incluyen las autopistas Ezeiza-Cañuelas, Jorge Newbery y la Riccheri hasta General Paz. Este tramo abarca siete peajes en total: Boulogne Sur Mer, Donovan, Ezeiza, Mercado Central, Monte Grande, Riccheri y Tristán Suárez.

Tramo X. Son 546 km desde Luján (Buenos Aires) hasta Santa Rosa (La Pampa) por la Ruta 5. Tiene peajes en 9 de Julio, Olivera y Trenque Lauquen.

Tramo XI. En realidad, son varios tramos todavía no concesionados. En total, suma 2.650 km con trayectos en rutas que atraviesan diez provincias: Buenos Aires, La Pampa, Mendoza, Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos, Misiones, Chaco, Salta y Jujuy. Las rutas nacionales en cuestión son la 3, 7, 11, 18, 33, 35, 66, 1V66, 105, 188, 205 y 266. / **Clarín**

Arco Desaguadero.
En el caso de Mendoza, Corredores Viales SA se encarga de la ruta nacional 7 desde el límite con San Luis hasta la localidad de Palmira, es decir, unos 132 kilómetros de longitud (tramo VIII). El peaje de La Paz cuesta hoy $1.300 para vehículos pequeños.

SEGURIDAD

El Gobierno eliminará unos 300 mil Reprocann

La ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, anunció que la Naciòn eliminará al menos 300 mil permisos del Reprocann, programa de cannabis medicinal que lucha contra el narcotráfico, mientras que diversas organizaciones criticaron la medida. La funcionaria señaló que coordinó un equipo junto a su par de Salud, Mario Lugones, para revisar los permisos que se dieron en 2019.

EN LA MIRA. Las licencias que otorgó el gobierno de Fernández serán revisadas.

SENADO

Ficha Limpia: Recalde y Espínola se enfrentan

El senador Mariano Recalde, de Unión por la Patria, acusó a su par "Camau" Espínola de ser el jefe de Edgardo Kueider, el senador detenido en Paraguay con U$S 200 mil sin declarar y que fue expulsado del Senado en diciembre pasado. Recalde citó un tuit de Espínola donde manifestó su apoyo a la ley de Ficha Limpia, que se tratará en pronto en la Cámara alta.

CONGRESO

El 1 de marzo, Milei ocupará el "prime time"

El presidente Javier Milei pronunciará su discurso de apertura de sesiones ordinarias del Congreso, el sábado 1 de marzo, en un horario nocturno, como ya lo había hecho el año pasado. El Gobierno lo definió en los últimos días, luego de una discusión interna para resolver cuál sería la mejor franja horaria para que el mandatario brinde su mensaje en la hora de mejor rating.

ECONOMÍA

Tras el dato de inflación, suben acciones y bonos

Luego de que el Indec anunció una desaceleración de la inflación en enero, al 2,2%, las acciones y bonos operaron en alza. El S&P Merval subió 1,4%, hasta los 2.387.385,73 puntos. Medido en dólares (CCL), el panel líder sumó un 0,7% hasta los 1.994,12 puntos. Las subas más fuertes fueron para las acciones de Ternium (4,9%), Metrogas (4,6%) y Cablevisión (2.9%).

Mundo

TREGUA. Es uno de los tres cautivos que dejará en libertad la organización yihadista palestina este sábado, en el sexto intercambio con Israel desde que rige el alto el fuego.

Gaza. Iair Horn, argentino-israelí secuestrado por Hamas, recupera hoy su libertad

Héctor Brondo
Especial para Los Andes

Hoy, tras 16 meses en cautiverio, Iair Horn, un argentino-israelí secuestrado por Hamas durante el violento ataque que perpetró el 7 de octubre de 2023 contra Israel, será liberado junto a otros dos rehenes: Alexander Trufanov (29) y Sagui Dekel-Chen (36).

La puesta en libertad de los cautivos se da en el marco de un nuevo intercambio humanitario entre los involucrados de manera directa en el conflicto armado. Se trata de la sexta liberación desde el acuerdo de alto al fuego alcanzado a mediados de enero entre el Movimiento de Resistencia Islámica e Israel, en medio de la devastadora guerra en Gaza. La contienda bélica ha matado hasta el momento a más de 48 mil palestinos, en su mayoría mujeres y niños, según el Ministerio de Salud gazatí, que no precisa cuántos eran combatientes. Israel, por su parte, cifra en más de 17 mil los militantes de la organización yihadista abatidos por sus Fuerzas de Defensa.

Iair, de 46 años, es hijo de inmigrantes argentinos, una historia común en Israel, donde miles de judíos de la diáspora construyeron sus vidas en las últimas décadas. Como muchos de ellos, Iair llevó consigo la nostalgia de su Buenos Aires natal. Iair nació en Villa Crespo. En ese tradicional barrio porteño de la Comuna 15 que comparte sus rasgos urbanísticos con Almagro, Caballito y Villa del Parque, compartió la pasión por el fútbol con sus amigos y su padre, Itzik Horn, quien en tiempos de desencuentros y crisis profundas en la Argentina decidió emigrar con su familia a Israel en busca de un mejor futuro.

Una historia de lucha familiar

En su juventud, Iair fue parte de la comunidad judía de Buenos Aires, donde coordinó actividades en el grupo Nofesh. Su historia, como la de tantos judíos argentinos, se forjó en las aulas y en los patios de la escuela Scholem Aleijem, cuya visión es brindar educación judía pluralista, sionista, laica y abierta a la comunidad en el marco de una concepción judeo-humanista y una perspectiva multicultural. El establecimiento educativo sirvió como refugio para muchas familias en busca de una identidad judía renovada. "Bohemio" de alma e hincha fanático de Atlanta, Iair era el reflejo de una Argentina orgullosa de sus raíces, pero también del deseo de encontrar en Israel un lugar donde sus valores y su religión se pudieran vivir sin restricciones ni amenazas de ningún tipo. Hacia allá partió en el año 2000.

Sin embargo, todo cambió el 7 de octubre de 2023. Ese día, como tantas otras personas en el kibutz Nir Oz, Iair fue víctima de la violencia brutal de un ataque que dejó a su hermano Eitan entre los secuestrados, aunque no aparece en la lista de quienes serán liberados. Junto con su hermano, Iair compartió meses de incertidumbre, mientras su padre, Itzik Horn, vivía en un estado de zozobra absoluta, esperando el regreso de sus hijos, pero desconfiando de los términos de los acuerdos.

En un momento de desesperación, Itzik, de profesión periodista, le dijo a La Voz: "Voy a creer cuando los vea (a Iair y a Eitan) subirse al Jeep blanco de la Cruz Roja". En aquella entrevista, contó que el último contacto que tuvo con Iair fue antes del ataque, cuando ambos bromeaban sobre las alarmas de seguridad que sonaban en ese momento. Tras la invasión terrorífica, la comunicación se tornó imposible. Itzik relató cómo al principio no sabía nada sobre el paradero de sus hijos, que figuraban como "desaparecidos". La confirmación de que estaban secuestrados fue un alivio parcial, aún sin saber entonces si se encontraban en manos de Hamas o de la Yihad Islámica.

AP

LIBRE. Iair Horn recuperará la libertad tras permanecer 16 meses cautivo en Gaza.

El contexto de la liberación

El anuncio de la liberación de Iair Horn y de los otros dos rehenes llega en un momento de tensión extrema. Los tres rehenes serán entregados por Hamas como parte de un intercambio de prisioneros, que ha incluido hasta el momento a 16 israelíes y a cientos de presos palestinos en cárceles de Israel. La liberación forma parte de la tregua negociada en enero último y que empezó a regir el 19 de ese mes, aunque la frágil situación de guerra persiste.

Hamas, que desde el principio mostró resistencia a las negociaciones, había amenazado con posponer la liberación, alegando que Israel había violado los términos del acuerdo. Esta postura fue suavizada a lo largo de la semana, con el anuncio el jueves de que finalmente entregaría a los rehenes hoy, lo que llevó a Israel a retractarse de sus amenazas de reanudar los combates a gran escala. Aun así, el ministro de Defensa israelí, Israel Katz, advirtió: "Si Hamas no entrega a los rehenes, la guerra continuará hasta la derrota total de la organización terrorista". / **LVI**

Vaticano: el estado clínico del Papa es "discreto"

SIN AGENDA. Francisco permanece internado en el Policlínico Agostino Gemelli de Roma, donde ingresó por una bronquitis.

El Papa Francisco fue internado ayer en el Policlínico Agostino Gemelli de Roma para continuar con su tratamiento contra la bronquitis. Según informó la Oficina de Prensa de la Santa Sede, el Sumo Pontífice está recibiendo atención médica en un ambiente hospitalario tras una agudización de su condición respiratoria. Los primeros exámenes realizados muestran una infección en las vías respiratorias, y su estado clínico se considera "discreto", con una leve fiebre.

El Papa, de 87 años, inició una terapia farmacológica para tratar la infección que motivó la suspensión de su agenda de actividades pontificias. Entre las actividades canceladas se encuentran la Audiencia Jubilar de este sábado, la misa de mañana en el contexto del Jubileo de los Artistas y el encuentro con los artistas previsto para el lunes 17. En su lugar, el cardenal José Tolentino de Mendonça presidirá la misa dominical.

El ingreso al hospital fue una medida precautoria tras un episodio de bronquitis que se había agudizado en los últimos días. A pesar de este contratiempo, el Papa ha seguido cumpliendo con su agenda habitual hasta el momento de su hospitalización, recibiendo a líderes como el Primer Ministro de Eslovaquia y dirigiendo un saludo a la Fundación Gaudium et Spes, destacó la prensa de la Santa Sede.

AP

AFECTADO. El Papa se encuentra internado por una bronquitis.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Opción para obtener energía limpia y barata

Hace algunos sábados, más precisamente el 1 de febrero, Los Andes presentó en la página de Ciencia un proyecto innovador que consiste en transformar los canales de riego de Mendoza en generadores de energía limpia y accesible, aprovechando un recurso renovable y con potencial adicional no aprovechado.

La iniciativa pertenece a Mauro Grioni, becario posdoctoral del Conicet en el Instituto de Mecánica Estructural y Riesgo Sísmico (Imeris), de la Universidad Nacional de Cuyo.

Frente a una creciente demanda por energías limpias debido al cambio climático y la necesidad de reducir las emisiones de dióxido de carbono (CO_2), se propone una alternativa innovadora para aprovechar los canales de riego de la región con el propósito de generar energía renovable mediante turbinas hidrocinéticas (THC), es decir, la energía que se genera por el movimiento del agua.

A juicio del autor del proyecto, éste no sólo promete ser un aporte al uso de energías limpias, sino que también podría beneficiar a comunidades locales al descentralizar la producción de electricidad.

Mendoza dispone de más de 12.000 kilómetros de canales de riego, diseñados principalmente para abastecer de agua a cultivos y viñedos. Una gran parte de estos canales (canales grandes e intermedios) poseen un flujo de agua que permite ser utilizado como una fuente viable de energía.

Este proyecto sostiene que se puede aprovechar esa energía cinética mediante las turbinas hidrocinéticas, dispositivos que transforman el movimiento del agua en electricidad sin necesidad de grandes obras civiles.

Las turbinas pueden instalarse directamente en los canales, generando energía localmente y evitando las pérdidas que suelen ocurrir en el transporte de electricidad desde grandes centrales.

Como se ve, un desarrollo bastante sencillo de implementar, que traería aparejados beneficios importantes en la generación de energía de bajo costo y aporte al medio ambiente.

El ingeniero electromecánico y especialista en generadores hidráulicos, Oscar Bracchi, recordó que hace varios años atrás, enfrente de la entrada del Cementerio de Godoy Cruz, sobre el carril Cervantes, había una generadora de energía por este método, desde hace mucho tiempo abandonada, pero con todas las instalaciones civiles en buen estado, con sus tomas de agua, compuertas, edificio y demás instalaciones.

De ser posible la aplicación práctica de la iniciativa del investigador del Imeris, la gestión de instalación de las turbinas podría coordinarse con la Empresa Provincial de Energía (Emesa) y el Departamento General de Irrigación.

Por otra parte, y como ocurre con otros desarrollos, este tipo de infraestructura no traería ningún perjuicio para el riego aguas abajo.

Salvando distancias por la mayor envergadura de ejecución y producción, hay que recordar que ya funcionan en Mendoza siete Pequeños Aprovechamientos Hidroeléctricos (PAH), ya montados en distintos canales, que posicionan a la provincia a la vanguardia de energías renovables con emisiones cero a la atmósfera.

Se calcula que los PAH reducirán 30 mil toneladas del dióxido de carbono que se generaría con centrales térmicas, y darán energía a 30 mil hogares.

PROPUESTAS

Las reformas políticas que necesita Argentina

Roberto Azaretto
Presidente de la Academia Argentina de la Historia.

El artículo 38 de la Constitución Nacional les da rango constitucional a los partidos políticos con esta redacción:

"Los partidos políticos son instituciones fundamentales del sistema democrático. Su creación y el ejercicio de sus actividades son libres dentro del respeto a esta Constitución, la que garantiza su organización y funcionamiento democráticos, la representación de las minorías, la competencia para la postulación de candidatos a cargos públicos electivos, el acceso a la información pública y la difusión de sus ideas. El Estado contribuye al sostenimiento económico de sus actividades y de la capacitación de sus dirigentes. Los partidos políticos deberán dar publicidad del origen y destino de sus fondos y patrimonio."

El que esto escribe, inicia esta columna con el texto del artículo 38 porque tanto en el oficialismo, en parte de la oposición, en discursos en el recinto como en colaboraciones a medios de prensa muchos opinan sin leer la Constitución Nacional.

Como nota al margen, tampoco conocen el reglamento de la Cámara de Diputados que prohíbe leer los discursos.

Si los que presiden el Congreso fueran más estrictos nos ahorrarían escuchar exposiciones farragosas que solo contribuyen el desprestigio del poder legislativo.

El gobierno propone eliminar las PASO, pero ante la imposibilidad de lograr su aprobación transó obteniendo su suspensión.

El propósito del gobierno y de Cristina Fernández ha sido manejar discrecionalmente la digitación de las candidaturas.

Es cierto que el sistema fue impulsado por el gobierno de Cristina después de la derrota en la provincia de Buenos Aires en 2009, pero casi no fue utilizado por el peronismo salvo en la provincia de Buenos Aires en 2015 cuando Aníbal Fernández venció a Julián Domínguez por la candidatura a gobernador.

El sistema necesita mejorarse, por ejemplo, evitando la obligatoriedad de ir a comicios cuando no hay competencia por las candidaturas.

Sin embargo, las Paso molestan a los oficialismos pues demostraron que posibilitaban la organización de la oposición, como lo vimos en el triunfo de Macri en 2025.

La supresión buscaba eliminar mecanismos que pueden facilitar la recomposición de coaliciones alternativas a las tendencias hegemónicas que comparten tanto el cristinismo como el mileismo con sus escasos apegos a la institucionalidad.

Es razonable, en cambio, la idea de concluir con los sellos de goma y las "pymes electorales", elevando los requisitos para constituir un partido político.

Ya se puede avanzar caducando todos los padrones partidarios y exigiendo que se inicie un nuevo proceso de afiliaciones controlando que sean genuinas.

En cuanto al financiamiento la iniciativa del gobierno es violatoria del artículo 38 de la Constitución al proponer eliminar el aporte estatal. Como dijera Adenauer cuando alguien cuestionó los fuertes aportes al financiamiento de la política del estado en Alemania, "el nazismo nos salió más caro".

También propone la elevación de los topes para el financiamiento privado de la política. En EE.UU. la Corte Suprema hace un año suprimió los topes establecidos en los años 70 para reducir la influencia de las corporaciones en las campañas y los compromisos de los candidatos; el resultado es que personajes como Musk han aportado más de doscientos millones de dólares y acceden a manejar el gobierno además de haberle impuesto a Trump su vicepresidente.

En un gobierno donde se designa en la Procuración del Tesoro, que debe defender los intereses públicos, a los abogados que participan en el juicio de YPF patrocinando a los que reclaman 16 mil millones de dólares al estado argentino, no son sanas estas propuestas a la que se agrega el riesgo del financiamiento proveniente del narcotráfico, algo que ya se sospecha en varias provincias del norte y de no pocas intendencias del conurbano de Buenos Aires.

Necesitamos profundas reformas más trascendentes en el mejoramiento de las instituciones, algunas de las cuales requieren acuerdos con las provincias. Estamos institucionalmente muy atrasados.

Necesitamos profundas reformas más trascendentes en el mejoramiento de las instituciones, algunas de las cuales requieren acuerdos con las provincias.

Por ejemplo, la inclusión en las constituciones provinciales de la cláusula anti nepotismo, que rige en Mendoza, que impide la sucesión dinástica de los gobernadores, violando la esencia de la república.

La Cámara de Diputados de la Nación está conformada violando la Constitución que establece que los diputados se eligen en proporción a los habitantes y no fija un mínimo de bancas por distritos. Este dislate fue fijado por un decreto ley de un gobierno de facto.

En numerosas provincias se han establecido sistemas electorales que violan el principio de "igual valor del voto". Por ejemplo, los senados de Salta, Santa Fe y San Luis eligen un senador por departamento. Rosario o la ciudad de San Luis tienen la misma representación que departamentos municipales con unos pocos miles de electores.

También es necesario separar la justicia electoral de la federal. La permanencia en funciones de personajes controvertidos como Servini de Cubría o el escandaloso caso del juez Bento en Mendoza solo se explican por la doble función y los vínculos de favores mutuos que se establecen en connubios espurios entre política y justicia.

HACE 100 AÑOS

NOTICIA APARECIDA EN LA EDICIÓN DE DIARIO LOS ANDES DEL 15 DE FEBRERO DE 1925

Se crea la Caja de Conversión

Se crea la Caja de Conversión de Mendoza para atender a la circulación y amortización gradual de la moneda de curso legal. Por otra parte, continúa a buen ritmo la construcción del Hospital Español en Godoy Cruz, que se iniciará el 12 de octubre del año pasado.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

POLÍTICA NACIONAL

Madame Robespierre

Carlos Fara
Analista Político

Con la inflación más baja desde que asumió el león, la media sanción de Ficha Limpia y la suspensión de las PASO, y los dirigentes PRO que están cambiando de camiseta, parece que febrero se tiñe de violeta. Pero si miramos las proyecciones de la cosecha, los aranceles que impuso Trump, la caída de la licitación de la Hidrovía (el calabrés debe estar divirtiéndose un rato, porque perderá poder, pero tiene capacidad de daño), las oscilaciones financieras y algunos interrogantes respecto a la letra chica del acuerdo con el FMI, debería primar un poco más de cautela. Pero cautela es algo que no parece figurar en el diccionario de la administración libertaria.

En esa falta de cautela, el gobierno tiene una autoconfianza casi infinita. Y tiene razones para tenerla, ya que todos los argumentos agoreros se fueron diluyendo por el camino. Sin embargo, las decisiones estratégicas no dependen solamente de cómo la vean los protagonistas, sino también de la mirada y la capacidad de veto de otros actores relevantes. Como, por ejemplo, los fondos de inversión. Estos personajes están desfilando en masa por Buenos Aires interesados en el corto, mediano y largo plazo. Equivocados o no, dejan dos conclusiones a sus anfitriones locales: 1) los bonos argentinos ya están caros como para seguir comprando, por lo tanto, la fiesta por ahora se acabó a la espera de aprovechar buenas oportunidades; y 2) si gana CFK o un candidato kirchnerista en la estratégica Provincia de Buenos Aires, venden todo y se van.

Esto viene a cuento de la estrategia electoral que tiene en la cabeza el triángulo de hierro (que no son 3, sino 2 + 1), el cual sigue rechazando la posibilidad de una alianza con el PRO, mientras disfrutan como le siguen comiendo piezas a Macri cual juego de ajedrez. Si bien el gobierno está mostrando haber hecho un posgrado en astucia política en estos 14 meses, hay dos cosas que nadie puede adivinar. Una es la sustentabilidad del modelo económico libertario. La otra es si habrá nubarrones económicos a nivel internacional de la mano de la vehemencia trumpista. Ojo que la segunda puede desnudar las falencias de la primera.

Si el oficialismo llegase a perder la PBA sin alianza, sucederían dos cosas: 1) buena parte del público anti K le echaría en cara por qué no se aliaron, mucho más si fue por una mezcla de desprecio personal y conceptual hacia la Armada Amarilla, y/o 2) los mercados se asustarían lo suficiente como para irse y dejar en banda la revolución libertaria. No es falta de cariño, te quiero con el alma, te juro que te adoro, y... por tu bien, te digo adiós. Todos ya sabemos qué viene después.

Este detalle puede ser sumamente útil para que Macri psicopatee a los Milei y los Caputo, y al final cierren trato. Claro, con un ingeniero muy disminuido, pero necesario. En este caso el tamaño sí importa, porque "lo pequeño es hermoso", más allá de otras connotaciones. Además, el peronismo es... el peronismo, no? ¿No estarían dispuestos todo el aparato pejotista y massista a ayudar a financiar la campaña del PRO en la PBA si fuese solo, cuidarle las urnas, movilizarle gente, etc. etc. con tal de generarle una mala noticia al Javo? Seguro que más de uno ya lo está pensando. Por ejemplo, Sergio Tomás Copperfield, especialista en no creer que haya enemigos irreconciliables.

El ex Emir de Cumelén no solo está experimentando un drenaje descomunal, sino que además ciertos hechos delatan algo que muchos siempre le marcaron: que él nunca quiso tener seguidores, sino empleados. Y en ese esquema, hasta el empleado más fiel alguna vez se quiere tomar alguna revancha. El caso más paradigmático es el de Néstor Grindetti, que un día se fue de casa tras 45 años de relación. El original cadete de SOCMA se cansó, como tantos. Perón decía en su regreso a la Argentina que él no entendía nada de política, que el solo sabía de conducción. Hasta escribió un libro sobre eso...

Pero no es un problema de Macri, es un tópico de la política contemporánea. Si no fíjense lo que pasó con el gabinete de Petro en Colombia. Conducir nunca fue fácil y en la era de la arquitectura horizontal de internet, mucho peor. Por eso hay dos alternativas: a) se construye seduciendo y administrando los deseos de los mortales, o b) se manda de manera absolutamente vertical. La administración Milei tiene llamativas semejanzas con el kirchnerismo, en ese sentido. Néstor decía que no quería filo kirchneristas en su gobierno, sino fieles absolutos. En estos últimos días el presidente dejó trascender que no quería librepensadores en su gestión, sino solo incondicionales. Es mucho lío conducir. Más fácil es dar órdenes militares. Mucho más cuando se trata de una vanguardia esclarecida.

Todo indica que, así como cayó la guillotina sobre la vieja boleta sábana, también caerá sobre las PASO (porque, al final, a la gran mayoría le conviene). Y para eso tenemos a Madame Robespierre.

En la Argentina, si el que controla el "partido del Estado" logra estabilizar la economía después de una crisis, lleva las de ganar. Cómo lo haga, es otra discusión. En julio del año pasado, en la columna "Una noche en la ópera", ya advertimos que la billetera no solo estaba abierta para Capital Humano, sino que, al mejor estilo de "la casta", empezaba a actuar el sistema de látigo y chequera. Con las últimas votaciones en Diputados, "o mecanismo" está aceitado al máximo. Si no, ¿de dónde están saliendo mayorías extraordinarias a partir de solo 41 legisladores (con aliados estrechos)? Milei está dando una clase de hiperpresidencialismo cada semana. Su obsesión con las comparaciones sexuales diría que, en este caso, el tamaño (del propio bloque) no importa.

Veremos qué pasa en el Senado con Comodoro Lijo. Mientras tanto, el Javo se debe estar riendo de la sucesión de rebeliones de distintas Cámaras judiciales a partir del famoso "fallo Levinas", inspirado por dos magistrados de la Suprema Corte que fueron constituyentes del ´94: Rosatti y el retirado Maqueda. Algo así como, cuántos más problemas tengan los enemigos, mejor.

Todo indica que, así como cayó la guillotina sobre la vieja boleta sábana, también caerá sobre las PASO (porque, al final, a la gran mayoría le conviene). Y para eso tenemos a Madame Robespierre.

REFLEXIONES POLÍTICAS

Los hechos y dichos del Presidente

Arturo Pedro Lafalla
Fue gobernador
de la provincia de Mendoza

Los logros

En mi opinión es innegable que Milei ha venido a iniciar una etapa distinta en la vida de la Argentina.

Coincido en que era necesario un profundo cambio, sencillamente porque no íbamos bien. Pobreza en ascenso, falta de crecimiento, inflación en ascenso, desigualdad en aumento, inseguridad creciente, impunidad conviviendo con importantes grados de corrupción, entre otras varias.

Entiendo que haber bajado significativamente la inflación y haber generado en un muy importante sector de la ciudadanía expectativas favorables, esperanzadoras, son hechos muy significativos que deben ser valorados en su justa dimensión, sin ignorar por cierto que uno y otro por si solos no son sustentables. El primero porque fue logrado con medidas coyunturales y no sostenibles en el tiempo, como por ejemplo la no inversión en infraestructura, innovación, etc. Y la segunda porque seguramente los argentinos necesitan y exigen de sus gobiernos muchos más que no haya inflación.

Los dichos

Estos están dirigidos principalmente a exagerar sin límites los logros a los que me referido (lo que es entendible y tolerable) pero agrega insisto, en forma enfática y reiterada hasta el cansancio, una descalificación a los que pensamos distinto de cómo se solucionan los problemas del país calificándonos de "zurdos h...de p..." e insultos similares advirtiendo que nos perseguirá hasta donde estemos. Otro tema en el que insiste es en la descalificación del consenso como medio de resolución de conflictos, señalando que los mismos fueron instrumentos que llevaron al actual deterioro. Por fin con el mismo énfasis insiste en su particular forma de ver los llamados problemas de genero incursionando en insultos y descalificaciones con quienes pensamos distinto. Es con estos dichos con los que con todo derecho muchos no coincidimos.

Nuestra respuesta

En mi opinión no se trata de contestar insultos con insultos, cuando uno no quiere, dos no pelean. Recuerdo las palabras del querido padre Mujica, quien allá por los violentos setenta dijo: "Estar dispuesto a morir por lo que creo, pero no a matar por ello". Lo mataron por lo que creía esbirros de la triple AAA (organismo para policial creado por el asesino López Rega) durante el gobierno de Isabel Perón.

Estamos entonces los hoy insultados por el Presidente por pensar distinto quienes elegimos no responder con la misma moneda, ni apostar al fracaso de un cambio que insisto creemos necesario. Queremos construir una alternativa, mas que ser oposición.

Estamos dispuestos a seguir bregando por que sea a través de los consensos entre quienes piensan diferente que encontremos el camino de cambio duradero que los argentinos necesitan.

Sin pretender ser portadores de ninguna verdad, solo convicciones, creemos que el crecimiento económico debe ir acompañado de un equilibrio en lo social y un respeto a lo ambiental. Que en este equilibrio de las tres variantes la estabilidad macroeconómica resulta indispensable como así también que el respeto al Estado de Derecho es el marco ineludible en que la vida de los argentinos debe transcurrir.

Creemos también en la enorme complejidad de los problemas que nos acucian, por lo que es necesario recorrer un camino de transformaciones profundas fruto del consenso con el aporte de todos los sectores, en especial de aquellos que, por experiencia o estudio, han profundizado en estas complejidades.

También decimos con énfasis: ¡Viva la Liberad, la Igualdad y la Fraternidad!! Cómo hace más de 200 años.

Haber bajado significativamente la inflación y haber generado en un muy importante sector de la ciudadanía expectativas favorables, esperanzadoras, son hechos muy significativos que deben ser valorados en su justa dimensión, sin ignorar por cierto que uno y otro por sí solos no son sustentables.

Deportes

EN LOSANDES.COM.AR

Banfield vs. Boca por la LPF. Escaneá el QR y encontrá en la edición de Los Andes on line, el análisis del partido entre el Taladro y el Xeneize: fotos, formaciones y los goles del encuentro.

IMPACTANTE. Se vivirán siete días a puro ciclismo con el tradicional giro de los mendocinos. Compiten en total 23 equipos.

CICLISMO. Con la disputa del prólogo se pone en marcha la 49° Vuelta de la provincia. La bandera verde baja, desde la hora 18, en Casa de Gobierno.

Arranca el clásico giro de Mendoza

Con la disputa del prólogo arranca la 49° Vuelta de Mendoza, carrera que organiza la Asociación Ciclista Mendocina, fiscaliza la Federación Argentina de Ciclismo de Pista y Ruta y patrocina el Gobierno de Mendoza.

La carrera más exigente del país contará de ocho etapas y recorrerá caminos de Ciudad, Maipú, Guaymallén, Godoy Cruz, Las Heras, La Paz, Santa Rosa, San Martín, Junín, San Carlos, Lavalle, Tupungato, Tunuyán, General Alvear y San Rafael. Rivadavia, Santa Rosa y Malargüe quedaron excluidos en esta oportunidad.

Mendoza no consagra un ganador en la ronda local desde el año 2015 cuando Gabriel Brizuela conquistó su tercer título. Desde ahí en adelante el ciclismo mendocino no sabe de consagraciones en la prueba rutera más dura de Argentina.

Precisamente en esta vuelta hay dos ganadores y ellos son el mencionado Lobito Brizuela (2004, 2009 y 2015) y Alejandro Corvalan (2003), ambos representantes de la Municipalidad de Guaymallén, escuadra que conduce Javier Saavedra.

Por ingerir sustancias prohibidas, el vigente ganador de la Vuelta, el bonaerense Laureano Rosas que vistió la casaca del Swift Carbon Pro Cycling Brasil (2022 y 2024,) fue sancionado por un doping positivo y, como consecuencia, despojado del título de campeón argentino de ruta y suspendido por la UCI.

El arranque será este sábado 15 desde las 18 horas cuando se lleve a cabo la presentación de los equipos y el prólogo en la Casa de Gobierno. Allí quedará determinado el orden de largada para la primera etapa.

El domingo 16 a las 15.30 los valientes ciclistas largarán desde la estación de servicio Axion de Rodeo del Medio y la llegada estará en el Corredor del Oeste, en Godoy Cruz.Una vez más, la provincia de Mendoza demuestra que existe una pasión por el ciclismo ilimitada. Sin embargo, año tras año, el giro mendocino ha perdido terreno a nivel nacional por falta de fondos privados. Sin embargo, llegó el momento de disfrutar.

LAS ETAPAS DE LA 49° VUELTA DE MENDOZA

Hoy 18:00 | Prólogo y presentación de equipos - Casa de Gobierno
Mañana: 16/02 - 15:30 | 1ª Etapa - Axion (Rodeo del Medio) - Godoy Cruz (Corredor del Oeste)
Lunes 17/02 - 14:00 | 2ª Etapa - San Rafael - General Alvear - San Rafael
Martes 18/02 - 15:00| 3ª Etapa - San Carlos - Tupungato - Tunuyán - El Manzano
Miércoles 19/02 - 15:30 | 4ª Etapa - La Paz - Maipú
Jueves 20/02 - 15:30 | 5ª Etapa - Bicicorsa - Las Heras - Villavicencio
Viernes 21/02 - 15:00 | 6ª Etapa - Lavalle - San Martín - Junín
Sábado 22/02 - 09:00| 7ª Etapa - Uspallata - Cristo Redentor
Domingo 23/02 - 16:00 | 8ª Etapa - Polo TIC (Aero Internet) - Guaymallén

2015

Último campeón Mendocino. Mendoza no consagra un ganador en la ronda local desde el año 2015 cuando Gabriel Brizuela conquistó su tercer título.

Quiénes compiten. En total, intervienen 23 equipos, entre ellos de Países Bajos, Canadá, Bolivia y Chile. En esta edición, competirán dos ganadores mendocinos: Lobito Brizuela (2004-2009 y 2015) y Alejandro Corvalán (2003), ambos de la Municipalidad de Guaymallén.

LOS 23 EQUIPOS

1 Piórico
2 Municipalidad de Guaymallén
3 TAG Cycling
4 Municipalidad de Godoy Cruz
5 Global Cycling
6 Og-Factory Team
7 Gremios Unidos por el Deporte
8 Pedal Club Escuela Teno
9 Municipalidad de San Carlos
10 Municipalidad de Luján de Cuyo
11 Revi Junín
12 Giro Vivo Team
13 Tunuyán Ciudad del Agua
14 Agua Negra
15 SEP San Juan
16 Tupungato CNN
17 Salta La Linda
18 Mani Zabala
19 Tema Miki Cycling
20 Tema Murray-Vanguardia
21 Sindicatos Unidos
22 A.G. Pizarro
23 O.L. Team

TODOS LOS GANADORES

Año	Ganador	Procedencia
1977	Juan Carlos Ruarte	San Juan
1978	Raúl Luján Labate	Buenos Aires
1979	Juan Carlos Ruarte	San Juan
1980	Juan D. Jacamo	San Juan
1981	Cayetano Cortez	Mendoza
1982	Juan Carlos Ruarte	San Juan
1983	Luis Alberto Bieira	Buenos Aires
1984	Roberto Escalante	Mendoza
1985	Omar Contreras	Mendoza
1986	José Villarroel	Mendoza
1987	Juan Carlos Rosero	Ecuador
1988	R. Del Rosario Ruarte	Mendoza
1989	Daniel Efraín Castro	San Juan
1990	Pablo Elizalde	Buenos Aires
1991	Rubén Bergamin	Mendoza
1992	Daniel Efrain Castro	San Juan
1993	Juan Marcelo Agüero	Mendoza
1994	Fabio Placanica	Buenos Aires
1995	Pedro Rodríguez	Ecuador
1996	Erwin Chulde	Ecuador
1997	Ariel Jaime	Mendoza
1998	Casio De Paiva Freytas	Brasil
1999	Elder Herrera	Colombia
2000	Edgardo Simon	Buenos Aires
2001	Edgardo Simon	Buenos Aires
2002	Pedro Pietro	Buenos Aires
2003	Alejandro Corvalán	Mendoza
2004	Gabriel Brizuela	Mendoza
2005	Sebastián Cansio	Buenos Aires
2006	Marcos Arriagada	Chile
2007	Ignacio Gili	Mendoza
2008	Ignacio Gili	Mendoza
2009	Gabriel Brizuela	Mendoza
2010	Álvaro Argiro	Tucumán
2011	Luciano Montivero	San Juan
2012	Juan Pablo Dotti	Buenos Aires
2013	Daniel Zamora	San Juan
2014	Roberto Richeze	Buenos Aires
2015	Gabriel Brizuela	Mendoza
2016	Juan Pablo Dotti	Buenos Aires
2017	Juan Pablo Dotti	Buenos Aires
2018	Daniel Díaz	Salta
2019	Juan Pablo Dotti	Buenos Aires
2020	Juan Pablo Dotti	Buenos Aires
2021	Juan Pablo Dotti	Buenos Aires
2022	Laureano Rosas	Buenos Aires
2023	Nicolás Paredes	Colombia
2024	Laureano Rosas	Buenos Aires

TC: Santero correrá con un nuevo equipo

AUTOMOVILISMO. La máxima categoría nacional dará inicio el 2025 en Río Negro.

Para cortar con el silencio del verano, los motores volverán a rugir nuevamente. Este fin de semana, en Viedma, se pondrá en marcha el 82° campeonato de Turismo Carretera. Después de un 2024 vibrante, que no se resolvió hasta la última fecha (el campeón fue Julián Santero) y contó con la incursión de los autos Next Gen, el pronóstico marca que se vivirá un 2025 a la altura. El primer capítulo, este mismo fin de semana.

La actividad se pondrá en marcha este sábado con dos tandas de libres, una a las 8.50 y la otra a las 11 (se podrán seguir a través de DeporTV y Motor Play). La clasificación, que ordenará la grilla para las series y constará de cuatro cuartos de ocho minutos cada uno, dará inicio a las 16 y será transmitida por los mismos medios además de TV Pública.Como es habitual, el domingo se correrán las tres series del TC, cuyo arranque está pactado para las 10 y su finalización para las 11. En tanto, la carrera final arrancará a las 13.30.

Julián Santero, campeón 2024 junto al LCA Racing, es uno de los pilotos que cambiará de equipo al comienzo de este nuevo campeonato.

El piloto mendocino pagó para adquirir el Ford Mustang con el que obtuvo la Copa de Oro en el autódromo de La Plata, el cual estaba en manos de Laureano Campanera, y junto a Mauricio Tucci, manager comercial, anunciaron la creación de una nueva estructura llamada "Fispa Corse". La sede del nuevo conjunto tendrá lugar en Don Torcuato,

CAMPEÓN 2024. El mendocino Julián Santero con nuevo equipo.

SUDAMERICANO SUB 20

Sufre Placente: Echeverri sufrió un esguince

El empate entre la Selección Argentina Sub-20 y Brasil en el Sudamericano de Venezuela fue una verdadera "batalla", con mucha pierna fuerte y un polémico cierre con cruces entre los jugadores de ambos equipos al retirarse. Al margen de esto, la Albiceleste terminó con Claudio Echeverri "averiado" y abandonó el juego antes del final: Parte: esguince en su tobillo izquierdo.

EUROPA LEAGUE

Se confirmó la lesión de Paulo Dybala

Tras recibir una dura entrada de su compatriota Alan Varela y ser reemplazado en el empate 1-1 entre Porto y Roma por el juego de ida de los Playoffs de la Europa League, el argentino Paulo Dybala, atacante giallorossi, se realizó estudios médicos y confirmó que sufrió una fuerte contusión en su rodilla izquierda, según publicó la Gazzetta dello Sport.

LIGA PROFESIONAL

Maxi Meza se recuperó y respira el DT Gallardo

La frenética seguidilla de partidos en el inicio del Torneo Apertura le dejó a River un saldo de tres mediocampistas ofensivos lesionados (Lanzini, Rojas y Driussi). A un día del duelo ante Lanús, el DT deberá buscar variantes para el puesto, a la espera de la recuperación de los tocados. La buena noticia es que Maximiliano Meza ya recibió el alta médica.

PREMIER LEAGUE

Manchester United sueña con Julián Álvarez

Julián Álvarez lleva solamente seis meses como jugador del Atlético Madrid, pero parece que juega hace años ahí y que su salida del Manchester City fue hace mucho más tiempo. Tras su excelente actuación en el Colchonera y con la camiseta de la Selección Argentina, Manchester United estaría interesado en contratar al ex River para el próximo mercado de pases.

ILUSIONADOS. Independiente Rivadavia, de excelente campaña, viene de sufrir el primer traspié del año ante Boca Juniors.

FÚTBOL. A pesar de la derrota, Independiente Rivadavia dejó una muy buena imagen en La Bombonera ante Boca. Hoy, tiempo de revacha. El rival: Tigre.

La Lepra y la misión de volver a cantar victoria

Independiente Rivadavia y Tigre se medirán este sábado, desde las 19.15 en el Estadio Bautista Gargantini, por la sexta jornada de la Zona A del Torneo Apertura 2025.

El conjunto dirigido por Alfredo Berti viene de caer con Boca en la fecha pasada y busca recuperarse ante su gente, mientras que los conducidos por Diego Dabove llega tras haber conseguido una gran victoria ante Racing.

Cómo llega Independiente al duelo con el conjunto de Victoria

La Lepra arrancó de gran manera el año consiguiendo los tres puntos de su visita a Rosario contra Newell´s al vencerlo por 1-0, luego igualó sin goles ante Barracas Central, volvió a la senda de la victoria en la tercera fecha al golear a Belgrano por 3-0 en Barrio Alberdi. A partir de ese partido tuvo una caída en su nivel al empatar 2-2 con Estudiantes en un partidazo y caer en su última presentación con Boca por 2-0 en La Bombonera.

En la tabla de posiciones, se ubica en el 6º lugar con 8 unidades.

Cómo llega Tigre al duelo con la Lepra de Mendoza

Del otro lado, el Matador viene haciendo una mala campaña jugando de visitante en donde perdió en sus dos presentaciones, primero con Argentinos Juniors por 2-0 y con Huracán por 2-0 también. Caso contrario le pasa cuando juega de local que se hace fuerte y ha podido ganar todos sus partidos: goleó a Vélez por 3-0, venció por 1-0 a Unión y derrotó por 1-0 a Racing en la última fecha. Con estos resultados se posiciona en el 5º puesto con 9 puntos.

Los otros partidos del día sábado

Desde las 17, se medirán: D. Justicia vs. Barracas Central (TNT Sports) y Aldosivi vs. Estudiantes (ESPN Premium); a las 19.15, C. Córdoba vs. Belgrano (ESPN Premium) y a las 21.30: Racing-Argentinos (TNT Sports).

Independiente	Tigre
Ezequiel Centurión	Felipe Zenobio
Mauro Peinipil	Martín Ortega
Iván Villalba	Joaquin Laso
Studer Sheyko	Nehuén Paz
Luciano Gómez	Nahuel Banegas
Mauricio Cardillo	Santiago González
Tomás Bottari	Lorenzo Scipioni
Maximiliano Amarfil	Jabes Saralegui
Luis Sequeira	Julián López
Sebastián Villa	Héctor Fértoli
Victorio Ramis	Ignacio Russo
DT Alfredo Berti.	**DT** Diego Dabove.

Estadio: Bautista Gargantini.
Hora: 19.15 - **TV:** 19.15 -
Árbitro: Pablo Echavarría.

Objetivo: mantener el invicto en casa. Desde que asumió Alfredo Berti, Independiente Rivadavia hizo de su cancha un verdadero fortín. Acumula 9 partidos invictos con 4 victorias y 5 empates. En este Apertura, empató los dos juegos: Barracas y ELP.

Gimnasia y una dura visita a Los Andes

FÚTBOL. Desde las 17 y por la 2° fecha de la zona B de la Primera Nacional, el Lobo se mide con el Milrayitas.

Envalentonado por la merecida victoria en la Copa Argentina ante Nueva Chicago, el Club Atlético Gimnasia y Esgrima quiere dar el golpe en Remedios de Escalada ante Talleres, por la fecha 2 de la Zona B de la Primera Nacional.

El equipo dirigido por Ezequiel Medrán quedó concentrado en Buenos Aires tras el debut con victoria en la Copa, donde se preparó para el duelo de este sábado. El objetivo del Lobo es obtener su primer triunfo en el torneo, después de la igualdad 1 a 1 frente a Estudiantes de Río Cuarto en el Legrotaglie.

No la tendrá fácil, ya que se medirá ante un rival que perdió por la mínima en el debut ante Central Norte en Salta, y cuenta con la obligación de dejar atrás el mal trago ante su gente. Para lograr dicho cometido, el Albirrojo no podrá contar con el lateral/volante por izquierda Diego Nakache, expulsado ante el Cuervo.

El partido comenzará a las 17 horas en el Estadio Pablo Comelli, y contará con el arbitraje de Gabriel Andrés Gutiérrez. El juego se podrá seguir a traves de TyC Sports Play.

Los Andes	Gimnasia
Damián Tello	Federico Torres
Maxi Rodríguez	Diego Mondino
Enzo Tamborelli	Imanol González
Rodrigo Díaz	Matías Recalde
Federico López	Fermín Antonini
Sergio Modón	Ignacio Antonio
Luciano Zannier	Enzo Gaggi
Norberto Palmieri	Nicolás Servetto
Mateo Muñoz	Jeremías Puch
Martín Batallini	Brian Ferreyra
Franco Vedoya	Brian Andrada.
DT Cristian Tula.	**DT** Ezequiel Medrán.

Estadio: Pablo Comelli.
Hora: 17 - **TV:** TyC Sports Play.
Árbitro: Gabriel Gutiérrez.

Todos los partidos de hoy. Desde las 17, Defensores Unidos jugará ante Chaco For Ever. A las 19, será el turno de Deportivo Madryn vs. Racing de Córdoba, a las 19.05 Estudiantes BA vs. A. Brown y a las 21: All Boys vs. Colegiales.

Los Andes, histórico del fútbol de ascenso. Después de cinco años, Lomas volvió a jugar en la segunda categoría Nacional. En diciembre del 2024, se quedó con el tercer ascenso al vencer a Sarmiento de La Banda por 1-0.

CANDIDATO. Tras un excelente 2024, Gimnasia arrancó el año como favorito.

Fúnebres

0261-4201103 / 4491249

RECEPCIÓN DE AVISOS: Lunes a viernes de 10 a 20.00 h. Sábados de 10 a 18 h. Domingos y feriados de 17 a 20.00h.
www.losandes.com.ar/funebres - clasitel@losandes.com.ar

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Marcos 8, 1-10

En esos días, volvió a reunirse una gran multitud, y como no tenían qué comer, Jesús llamó a sus discípulos y les dijo: «Me da pena esta multitud, porque hace tres días que están conmigo y no tienen qué comer. Si los mando en ayunas a sus casas, van a desfallecer en el camino, y algunos han venido de lejos».

Los discípulos le preguntaron: «¿Cómo se podría conseguir pan en este lugar desierto para darles de comer?»

Él les dijo: «¿Cuántos panes tienen ustedes?»

Ellos respondieron: «Siete».

Entonces Él ordenó a la multitud que se sentara en el suelo, después tomó los siete panes, dio gracias, los partió y los fue entregando a sus discípulos para que los distribuyeran. Ellos los repartieron entre la multitud. Tenían, además, unos cuantos pescados pequeños, y después de pronunciar la bendición sobre ellos, mandó que también los repartieran.

Comieron hasta saciarse y todavía se recogieron siete canastas con lo que había sobrado.

Eran unas cuatro mil personas. Luego Jesús los despidió. En seguida subió a la barca con sus discípulos y fue a la región de Dalmanuta.

Palabra del Señor.

PARTICIPACIONES

✝

Elsa Maria Morici

Q.E.P.D.

Falleció el 14-02-2025

Sus hijas: Adriana, Graciela, Andrea; hijos políticos: Víctor, Fernando y Fernando; nietos: Leandro, Nicolas, Rodrigo, Matías, Sol, Camila, Juana, Facundo, Milagros, Juli; bisnietos: Balthazar, Gaspar, Alba, y demás familiares participan su fallecimiento. Siendo sus restos inhumados ayer. Cementerio Parque de Descanso. Servicios, salas velatorias y cremaciones Boschín Hnos. tel: 4260428.www.boschinhnos.com.ar

✝ **Daniel Navarrete.** Q.E.P.D. Falleció el 14-02-2025. Fernando Martín, María Patricia,y Rosa María Zapata Arenas y flias, participan con mucha tristeza su fallecimiento y acompañan con cariño a Jeanny y los chicos.

✝ **Carlos Angel Gagliano.** Q.E.P.D. Falleció el 13-02-2025. La Asociación Mendocina de Atletismo participa con gran pesar el fallecimiento de Angel y eleva una oración por su eterno descanso.

✝

Ernesto Ricardo Schumacher

Q.E.P.D

Falleció el 14-02-2025

Su esposa Chachi; hijos: Emanuel, Celeste, Laura y Ailén; hijos políticos y nietos participan con profundo dolor su fallecimiento. Sus restos serán velados el día sábado 15-02 de 10 a 13 horas en calle Terrada 5993 Carrodilla - Luján de Cuyo. Sus restos serán cremados. Servicios Funerarios y Crematorio Cipolletti. Teléfono 4200629. www.crematoriocipolletti.com

GRACIAS ARCÁNGELES
Miguel, Gabriel. Rafael, Uriel, Esperanza. Ángel de la Guarda. Angeles Custodios. Angeles Guardianes
G.M.

GRACIAS
San Judas Tadeo
San Expedito
San Bartolomé
San Mateo
G.M.

clasificados

HEINZ LOOS S.R.L.

Carril Rodriguez Peña 1829 Maipú - 2614930034 - heinzloos@ hloos.com.ar

JOSE GIACOBONE

NOTIFICA - CONVOCA y EMPLAZA

A todo su personal de finca para cosecha de uva año 2025 a presentarse antes del 25 de Febrero de 2025 para iniciar las tareas correspondientes al año en curso, munidos de fotocopias de Documento de Identidad, CUIL, y libreta sanitaria actualizada, en Variante Ruta Provincial Nro 50 S/N, Palmira, Mendoza y de acuerdo a los arts 99, 100 de L.C.T 20.744 y arts 72, 73, 74 de la Ley 21.013. La no presentación implica la pérdida del trabajo.

UNICO AVISO

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

Ley 19950

GARBIN ESTATE S.A.

Convocatoria a Asamblea General Extraordinaria

Se convoca a los señores accionistas de GARBIN ESTATE S.A. a la Asamblea General Extraordinaria que se celebrará el viernes 21de febrero de 2025 a las 11:00 horas, en la sede social de la compañía, calle Castelli 331, San Rafael, Mendoza, para tratar el siguiente **orden del día:**

- **Renuncia del presidente del Directorio, Sr. Guillermo Pérez.**
- **Designación de nuevas autoridades.**
- **Renovación del Directorio.**

San Rafael, 13 de febrero de 2025.
Por el Directorio, Juliana Álvarez Presidenta

OFICIAL TAPICERO

Solicito con experiencia comprobable para fábrica en Luján de Cuyo.
Enviar CV a 2615551762, ó rrhh.admza@gmail.com

COOPERATIVA DE TRANSFORMACION Y COMERCIALIZACION VITIVINICOLA VISTA FLORES LTDA.

CONVOCA – NOTIFICA – EMPLAZA

A todo su personal temporario de elaboración a presentarse el día 17 de Marzo de 2025 en horario de 8,30 a 12,30 horas en **BODEGA COOPERATIVA VISTA FLORES, sita en calle San Martin 447 de Vista Flores, Tunuyán (Mza.)** para manifestar su voluntad de trabajar o no la Temporada 2025, munidos de fotocopia de DNI., y Certificado de Buena Conducta en los términos del Art. 67 de la Ley 24013, momento en el cual se le comunicara la fecha aproximada de inicio de tareas y se le dará turno para la revisación médica, bajo apercibimiento de considerar extinguida la relación laboral de conformidad con el Art. 98 de la L.C.T.

BODEGA
TRIVENTO
ARGENTINA

CONVOCA - NOTIFICA y EMPLAZA

A todo personal a realizar tareas de temporada bajo la modalidad CCT Nº 85/89 Bodega

Por este único medio convoca a todo el personal de **TEMPORADA** que hayan prestado servicios en la temporada 2024 los que deberán presentarse dentro de los 5 días hábiles siguientes a partir del viernes 28-02-2025, desde las 09.00 hs hasta las 12.00 hs dando cumplimiento al Art. 98 L.C.T. modificado por el Art. 67 de la Ley 24013 en los establecimientos correspondientes ubicados en: Canal Pescara 9347, Russell, Maipú, Mendoza.La no presentación en término se considerará abandono injustificado del trabajo.

Ley 19950

GRAN ESTATE S.A.S.

Convocatoria a Asamblea General Extraordinaria

Se convoca a los señores accionistas de GRAND ESTATE S.A.S. a la Asamblea General Extraordinaria que se celebrará el viernes 21de febrero de 2025 a las 10:00 horas, en la sede social de la compañía, calle Castelli 331, San Rafael, Mendoza, para tratar el siguiente **orden del día:**

- **Renuncia del Administrador , Sr. Guillermo Pérez.**
- **Designación de nuevas autoridades.**
- **Renovación del órgano de Administración.**

Se hace saber a los accionistas que se podrá participar de la misma de manera online de acuerdo a lo regulado en el art. 158 del C.C.C.Nac Argentina.

San Rafael, 13 de febrero de 2025.
Por el Administrador, Andrés Troelsen

EDICTO.CONVOCASE: La Comisión Directiva de la Asociación Agentes de Propaganda Médica de Mendoza en reunión de Comisión Directiva del día 12 de febrero del 2025 resolvió convocar a todos los asociados en condiciones estatutarias de la entidad a Asamblea General Ordinaria, que se realizará, que el día 10 de Abril de 2025 a las 10 horas, en la calle Santiago del Estero 98 de la Ciudad de Mendoza, a los efectos de considerar y resolver los puntos que contiene el siguiente orden del día: 1) Designación de un afiliado para presidir la asamblea, asistido por el Secretario de Actas de la Comisión Directiva. 2) Designación de dos socios para suscribir el Acta conjuntamente con el Presidente de la Asamblea y Secretario de Actas. 3) Lectura y consideración de la Asamblea anterior, 4) Consideración y Aprobación de la Memoria y Balance correspondiente al ejercicio finalizado 31-12-24. **NOTA: Art.32** de Estatuto vigente, las asambleas se constituirán en primera convocatoria con al presencia de la mitad mas uno de los socios cotizantes. Luego de una hora de espera con el 30% .En caso de la falta de quórum por ésta, se cita a una segunda convocatoria, la que se efectuará el día 17/04/2025 a las 10 horas, en calle Santiago del Estero 98 de la Ciudad de Mendoza, la que se constituirá con la presencia del 30% de los socios cotizantes y una hora después, con el número de socios presentes.
Eduardo Fernández
Secretario General.

Inmuebles

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

AV. San Martín/ Montevideo. Vendo. 20 m2- un ambiente, kichinette. 32.000 dólares ubicadísimo 2615789772- 2616847581.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Glién.

PRIVADO Sol Andino 1. Profesor Mathus 2340. Metros 515. Todo. Barrio semiterminado. U$S.9.000. 261-5550603

Inmuebles
COMPRA-VENTA
Oficinas

9 de Julio/ Gutierrez. Frontal, 32m2, baño, privado, recepción. u$s33.000, Financio. Buen alquiler. Dueño 261-6007894.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - G.Cruz

GODOY CRUZ. DUEÑO. 3 Dormitorios, 2 Baños. cocina-comedor. Lavanderia, cochera, patio, churrasquera, $400.000- Dueño- 261-5559163

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Maipú

LUZURIAGA. BºLos Almendros. 2 cuadras Maza. 3 dormitorios, baños, bi-cochera. Cocina comedor. Living. Dueño. 261-6518893

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Locales Comerciales

LOCAL Alquilo Rivadavia/ 9 de Julio Ciudad , 50 m2, 2 baños U$ 1.100.- 2615789772- 2616847581.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
COCHERAS

COCHERA PB, Edificio San Cristobal, Rivadavia 165, Ciudad. 4239853/ 261-3350830.

Adrián Mercado
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE CAPEX SA. (ID 1130)
YACIMIENTO EN NEUQUÉN Y RÍO NEGRO TUBING Y MÁS
JUEVES 20 FEBRERO 14:00 HS APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE AUTOELEVADORES YALE S.A. (ID 1122)
11 AUTOELEVADORES YALE, AÑOS 2012 AL 2017, CAP. 2.5 Y 3.5 TN C/U
JUEVES 20 FEBRERO 14:30 HS APROBACIÓN 96 HS.

IMPORTANTE EMPRESA LOGÍSTICA (ID 1138)
13 CAMIONES IVECO 450E 33 TY - 20 SEMIS 1+1 Y MÁS.
JUEVES 20 FEBRERO 15:05 HS APROBACIÓN 96 HS.

MAT.: C.S.I. - MAT. Nº 3541 - MAT. INSP. GRAL. DE JUSTICIA Nº: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. Nº CORRELATIVO: 1890619

Automotores

Artículos
VENTA
Artículos varios

RIFLE -GAMO- 5.5 R.10 Magnum IGT. Mira Gamo. Funda. Nuevo//.Cámara GO-PRO 8- U$S650- Montura Casco y Manubrio U$S80..CIUDAD. 153348879.

Empleos

Empleos
PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RECLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.-ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO--..WhatsApp.....: 261-5131847.

Empleos PEDIDOS: Varios

ABOGADO: TRABAJO EN NEGRO, Maltrato, ART Accidentes, Despidos, Enfermedades,y Acciones Penales-Telegramas.- Conciliación y Juicio. 261- 6323857-WHATSAPP

CHOFER de taxi necesito: Presentarse en Chenaut 3214, 4ta sección.

CHOFER PROFESIONAL Transporte bandera chilena, con base en Mendoza. Requisitos: Validación de licencia de conducir chilena (excluyente). Experiencia Chile- Argentina. Cordilleralogistica@gmail.com

CHOFER REMIS- TAXI, (NO otros), zona Maipú, con carnet categoría. Currículum. Presentarse: Ozamis 331, Maipú.

CONSTRUCTORA NECESITA INGENIERO, ARQUITECTO, MMO, Experiencia conducción de obras, cómputo, office. 25/45 años. Whatsapp:2615534411/..... ingse.s.a.21@gmail.com

CORTADOR Y DESPOSTADOR DE CARNE.-Con Experiencia en Atado de Embutidos. Tirasso y Zapata Buena Nueva.Guaymallén.

EMPRESA busca Mecánico/electromecánico, para puesto administrativo de Departamento de venta Repuestos y Servicios de máquinas varias (viales y otras). Logística, depósito repuestos, seguimiento, informes estadísticos de ventas y stock. Manejo de paquete Office, Excel, Tango (otros). Experiencia (preferentemente). Enviar CV a mhyl0856@ gmail.com

LAVADOR DE AUTOS CON EXPERIENCIA. Carril Tomas Godoy Cruz 5438. Villa Nueva. (Cerca calle Purísima)

Empleos PEDIDOS: Varios

ING... AGRONOMO PARA FRUTAS de carozo. Encargado finca. Tractorista. Clarkista. Obrero Gral. Experiencia y referencias, para Zona Rural de San Martín. Entregar CV en Almirante. Brown 401, San Martín. Email: administracion@spofrut.com

JARDINERO INCORPORAMOS: experiencia 3 años, puntual, responsable, conozca y opere maquinaria y herramientas del oficio, 25 a 35 años, zona Godoy Cruz y alrededores. Ofrecemos: estabilidad laboral, remuneración por convenio. Enviar CV: rrhh_servicios@live.com.ar

MAESTRO PANADERO. con experiencia comprobable necesito. Con capacidad de Liderazgo y trabajar bajo presión. Preferentemente con movilidad propia. Con amplia disponibilidad horaria. Manejo de maquinaria y horno rotativo. para zona Luján. Comunicarse al 261-509-3439 WhatsApp.

MECANICO ESPECIALIZADO,ARMADO y desarme motores de camiones y maquinas viales. WhatssApp al 2615996562 y 2613364212.

NECESITO AYUDANTE panadero con experiencia en pan de miga enviar cv 2616953337-2616916738

NECESITO Maestro Horneado con ganas de trabajar y responsable en el trabajo. No estoy para enseñarle a nadie tiene que. Ser maestros. Mandar currículum 2615199023

LA EMMITA S.A

CONVOCA - NOTIFICA Y EMPLAZA

A todo personal de cosecha a lo dispuesto en el art. 98 L.C.T, 20.744, a presentarse el día 15/02 a partir de la 7 hs en el domicilio de la finca de nuestra empresa, situada en Callejón Moreno S/N, El Sauce, Bermejo, Guaymallén.

ALQUILO-COMPRO-LEASING

Casa antigua/galpón chico para depósito. Hasta 30 kms. ciudad Mza. En zona NO COMERCIAL. Puede ser zona rural segura. O si tienes un galpón/casa en una propiedad en explotación puedo compartir el espacio alquilando solo el galpón/casa en exclusividad.

Cel: 2664 947047

Empleos PEDIDOS: Varios

OFICIAL PINTOR/ COLORISTA de automóviles. Presentarse en Chenaut 3214 4ta sección.

OPERARIO/A O
APRENDIZ para empresa textil. Presentarse: lunes a viernes, 9:00 a 12:00, 9 julio 1873, Ciudad.

OPERARIO TAREAS
CONSTRUCCIÓN 23/ 30 años. Presentar Currículo Certificado antecedentes. Godoy Cruz 5460 Villa Nueva

PANADERIA en Dorrego- Atención al Público, medio día. Con Disponibilidad Sábados, Domingos y Feriados. (excluyente). Enviar C V. Foto y Referencias: atencionpanade ria@hotmail.com

PANADERÍA TRIGAL
NECESITA: SEÑORITA ATENCIÓN PÚBLICO CON EXPERIENCIA. Presentar C.V: Adolfo Calle 827, Dorrego

REALIZO TRABAJOS
DE: Jardinería, injertos, poda, olivos, viñedos, frutales. Curaciones. Motosierra. 2613001822 (Sr. Antonio).

Empleos
OFRECIDOS
Domésticos

ME OFREZCO para CUIDADO PERSONAS MAYORES. Tarde/ noche /hora. Domicilio/ Hospitales. Responsabilidad. Buenas referencias. 153-747818.

SE OFRECE SEÑORA para cuidar personas mayores, Sin problemas de horarios. Referencias. NO WHATSAPP. (261-3383887).

Empleos
OFRECIDOS
Varios

OFREZCOME PARA CUIDADO PERSONAS mayores todo el día cama adentro, disponibilidad horaria, experiencia referencias 2616554063.

Servicios

Servicios
SALUD
Varios

MASOTERAPIA TE
BRINDAMOS TRATAMIENTO para el Estres pos Traumático....Lumbalgia..... Drenajes..... Pedicura. MASAJES UNISEX. Turnos. 261-3636774.

Servicios
DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

Ciencia

PRODUCCIÓN Y EDICIÓN: MIGUEL TÍTIRO

Ana Laura Castillo (*)
Dra arquitecta. Instituto de Ambiente, Hábitat y Energía-Conicet-Mendoza

Urbanismo. Refugios climáticos para sectores vulnerables al calor

EFECTOS SOBRE LA SALUD. Las olas de calor agravan las desigualdades en el confort térmico y el acceso a servicios de protección. Se impone en ciudades, como Mendoza, la incorporación de soluciones y espacios que mitiguen el estrés térmico, promuevan la resiliencia y la cohesión social. Son de bajo costo.

Las ciudades en las que habitamos están experimentando un aumento progresivo de las temperaturas. Como resultado, los fenómenos climáticos extremos, conocidos como olas de calor, se incrementan tanto en frecuencia como en magnitud. En este contexto, se estima que la población urbana expuesta a temperaturas superiores a los 35˚C durante el verano podría aumentar hasta en un 800% para mediados de este siglo.

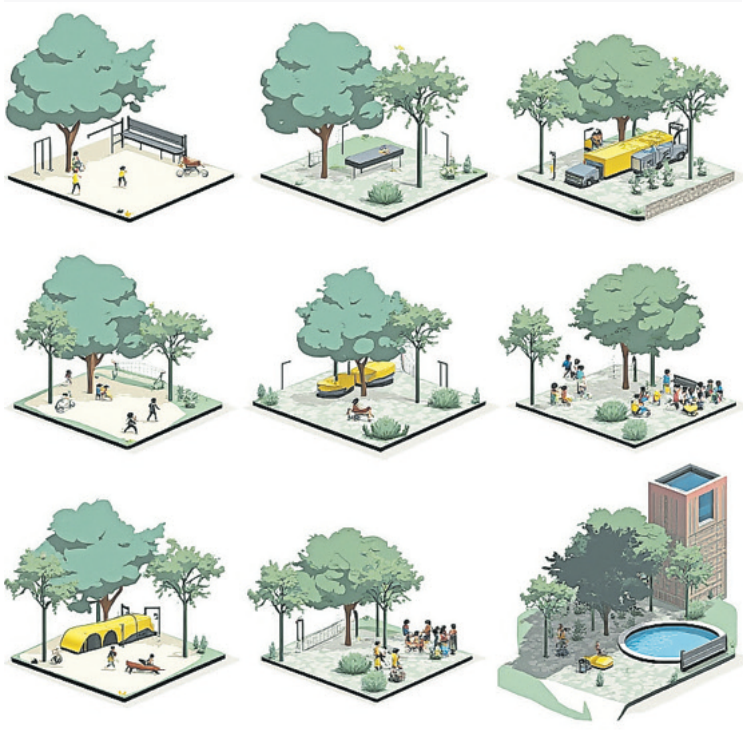
Las olas de calor, en sus formas más extremas, pueden generar efectos adversos sobre la salud de la población y ocasionar impactos socioeconómicos negativos, como la pérdida de capacidad laboral y la disminución de la productividad. La Organización Mundial de la Salud ha calculado que, en los últimos 50 años, las olas de calor han causado alrededor de 150.000 muertes en Europa, identificando a las personas mayores, niños, trabajadores al aire libre y personas con enfermedades crónicas como los grupos más vulnerables.

Además de sus efectos mortales, las olas de calor también revelan desigualdades en cuanto al confort térmico en las viviendas y el acceso a los servicios de energía. En muchos casos, los hogares más desfavorecidos no pueden alcanzar un nivel mínimo de confort térmico durante el verano debido a la baja calidad de la infraestructura, los altos costos de la energía y otros factores, lo que aumenta su vulnerabilidad frente a las altas temperaturas.

Las ciudades son el escenario clave para abordar estos desafíos, a través de intervenciones efectivas que pueden tener un impacto acumulativo en el desarrollo sostenible tanto de las personas como del entorno construido. La urbanización, aunque ofrece grandes oportunidades, también puede intensificar muchos de los problemas que se busca resolver si no se planifica y gestiona de manera adecuada. En este sentido, la presencia de desigualdades relacionadas con el calor resalta la necesidad de que las ciudades inviertan en infraestructura y soluciones que protejan a las poblaciones más vulnerables, especialmente aquellas que, debido a su edad, salud o situación socioeconómica, son las más afectadas por las condiciones climáticas extremas.

Las intervenciones urbanísticas para mitigar el calor pueden incluir desde la optimización de la planificación urbana y la forma del entorno construido, hasta el aumento y la mejora de los espacios verdes. Aunque algunas de estas intervenciones pueden requerir cambios normativos y suponer altos costos iniciales, muchas ofrecen soluciones rápidas para mejorar la resiliencia urbana al calor. Además, estas medidas aportan otro tipo de beneficios, como el fomento de la cohesión social y la interacción entre diferentes grupos etarios.

VERSATILIDAD. Los refugios climáticos admiten distintos diseños y siempre el objetivo será el sosiego frente al calor extremo.



PROTECCIÓN. Ejemplos de espacios que brindan confort térmico y bienestar físico.

La Organización Mundial de la Salud (OSM) ha calculado que, en los últimos 50 años, las olas de calor han causado alrededor de 150.000 muertes en Europa.

Impactos en la salud pública

Los espacios públicos en las ciudades desempeñan un papel crucial en la salud y el bienestar comunitario. de las comunidades. Actualmente, hay diversas iniciativas para crear espacios urbanos que mitiguen los efectos adversos de los fenómenos de calor extremo. Los refugios climáticos son una de estas iniciativas, ofreciendo un espacio que garantiza condiciones térmicas adecuadas para proteger a las personas de altas temperaturas. Forman parte de una categoría más amplia de infraestructuras urbanas, que comprenden redes, sistemas y espacios que brindan servicios esenciales para el bienestar de la población. Estas infraestructuras impactan sobre las condiciones ambientales, la salud pública y la vulnerabilidad de la comunidad, especialmente en niños y personas mayores. Estos grupos dependen de la disponibilidad de espacios que proporcionen confort térmico y, al mismo tiempo, fomenten el bienestar físico y emocional.

En el caso de Mendoza, la situación de ocurrencia de olas de calor no difiere de otras ciudades del mundo. Durante el verano de 2023-2024, el Servicio Meteorológico Nacional emitió numerosas alertas de nivel rojo, siendo Mendoza una de las zonas más afectadas, con temperaturas de hasta 42˚C en algunas localidades.

Esta situación climática se ha estado viviendo en las últimas semanas y es posible que las jornadas calurosas o muy calurosas todavía continúen en el mes en curso.

Estas condiciones se ven agravadas por la creciente probabilidad de fallas en la red eléctrica que coinciden con las olas de calor, exponiendo a grandes sectores de la población a un estrés térmico severo, tanto en el exterior como en el interior. Además, en Mendoza, el 39% de la población representa los dos grupos más vulnerables por edad.

Ante este contexto, las investigadoras Angélica Ruiz, Belén Sosa y quien escribe este trabajo, pertenecientes a la línea de investigación "Urbanismo Sostenible" dirigida por la investigadora superior doctora Erica Correa, dependiente del Instituto de Ambiente, Hábitat y Energía (Inahe)-Conicet, han comenzado a trabajar en el tema. Realizamos un relevamiento de áreas con potencial a ser intervenidas con la aplicación de diferentes refugios climáticos para así lograr una red efectiva en el territorio del Gran Mendoza, en principio. Esto representa una oportunidad para fomentar la salud y la interacción social de las comunidades locales ante invasión de masas de aire muy cálido de permanencia prolongada.

Repensar y adaptar

A medida que estos episodios se intensifican, las ciudades de todo el mundo reconocen la necesidad urgente de crear refugios climáticos. En muchos casos, no se trata de construir nuevas infraestructuras, sino de repensar y adaptar espacios preexistentes —como bibliotecas, museos y otros edificios públicos— para que también funcionen como refugios térmicos. Una red eficaz de refugios climáticos debe centrarse especialmente en las áreas donde reside la población más vulnerable (por edad, salud o situación socioeconómica), asegurando que estos refugios no caigan en prácticas de "climate washing" (lavado climático). Es importante considerar que los refugios no sólo deben estar pensados para los residentes permanentes, sino también para los visitantes y turistas, especialmente durante los meses más calurosos. Este tipo de espacios serán cada vez más necesarios, por lo que su distribución y accesibilidad representan factores claves para reducir el estrés térmico en la población.

Las ciudades desafían a repensar nuevas formas de vida en común, interacción y resiliencia. Esto permitirá adaptarnos a los eventos de calor extremo, además de corregir inequidades sociales, urbanas y territoriales. Lograr que las ciudades sean resilientes constituye una respuesta necesaria y lógica para promover el bienestar de los residentes, en pos de mantener ciudades prósperas.

(*) Son coautoras de esta nota la arquitecta María Belén Sosa y la ing. agr. María Angélica Ruiz, ambas del Inahe. Conicet-Mendoza.

Fincas

LOS ANDES

SUPLEMENTO SEMANAL
SÁBADO 15
FEBRERO DE 2025

Ana Paula Bartolucci

La chef de Cave de Chandon habla de nueva cosecha

PÁGINA 3

Cosecha mecanizada

Baja de costos vs. mano de obra

VITIVINICULTURA. Aseguran que reduce hasta un 30% el valor de la vendimia. Sin embargo, luego de tres décadas de esta tecnología disponible, todavía no logra conquistar a los productores. Falta mano de obra en Mendoza. **PÁGINAS 4-5**

De la redacción

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

Vitivinicultura en disputa: ¿Quién se queda con la mejor parte?

Este año, la discusión sobre el precio de la uva vuelve a ocupar el centro de la escena. Es una batalla que vemos en cada vendimia, probablemente este año abreviada por la naturaleza, que trae consigo una cosecha adelantada.
¿Es el año del productor? Evidentemente no. ¿Es el año de la bodega? Aún está por verse. Lo cierto es que los productores esperaban obtener más de 300 pesos por kilo de uva criolla, pero el mercado no está convalidando ese valor. Por la criolla se ofrece adelantos de 170 pesos por kilo para la levantar la cosecha, con un ajuste final en mayo, cuando se termine de definir el precio real, es decir, precio incierto.
En respuesta, el gobierno de Mendoza y San Juan lanza un operativo de compra de mosto, es decir, de producto terminado, a 250 pesos.
En este contexto, el Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV) publicó su estimación de producción para la cosecha 2025 a nivel nacional. Se proyecta una producción de 20.971.400 quintales, lo que representa un incremento del 9,3% respecto a la cosecha 2024, que alcanzó los 19.189.738 quintales. En Mendoza, la producción estimada es de 14.800.900 quintales, un 8,6% más que los 13.624.209 quintales del año pasado.
Sin embargo, la estimación del INV no ha estado exenta de controversia, y cada interesado del sector genera sus propias conclusiones.
Las cámaras empresarias y de productores han salido a cuestionar por lo bajo los números oficiales. La Asociación de Viñateros, según una nota publicada en Los Andes, sostiene que la cosecha será solo un 5% mayor a la del año pasado. En cambio, desde Bodegas de Argentina creen que la producción aumentará un 18%. Ambas posturas se respaldan en el margen de error del 5% que reconoce el INV en sus proyecciones.
Más allá de la discrepancia en las cifras, el trasfondo de la discusión es claro: si hay mayor producción de uva, el precio debería tender a la baja; si la producción es menor, el precio podría subir.
No obstante, el panorama indica que nadie está ganando.
Por ahora, resta saber qué va a pasar con el consumo, tanto en el mercado interno como en el mercado externo. Probablemente, todo se terminará de cristalizar en el segundo trimestre. Por ahora, la incertidumbre reina.

Vendimia 2025

Operativo de cosecha y acarreo: ¿Dónde inscribirse?

CONVENIO. A partir del lunes, las bodegas se pueden anotar en el operativo conjunto que lleva adelante la provincia de Mendoza con San Juan.

CONJUNTO. Vargas Arizu y Fernandez durante la presentación del operativo.

El Gobierno de Mendoza, a través del Ministerio de Producción, junto al Ministerio de Producción, Trabajo e Innovación de San Juan, anunció el primer operativo conjunto de anticipo de cosecha, acarreo y elaboración de mosto. La iniciativa, dirigida a bodegas y productores, representa un hito en la colaboración interprovincial, gracias a la relación institucional entre los gobernadores Alfredo Cornejo y Marcelo Orrego, y los respectivos ministerios de Producción.

Financiamiento y condiciones
El operativo contempla créditos destinados a financiar la cosecha, transporte y elaboración de mosto. En Mendoza, el programa será gestionado por Mendoza Fiduciaria S.A., mientras que en San Juan estará a cargo de Fiduciaria San Juan SAPEM.

Los productores interesados recibirán financiamiento a razón de $150 por kilogramo de uva apta para mosto ingresado al operativo. Como garantía, se tomará el mismo producto, con un precio referencial de $250 por kilogramo de uva. Además, las bodegas participantes deberán otorgar un mínimo de 60 litros de mosto por cada 100 kilogramos de uva ingresada.

Inscripciones e informes
Las bodegas interesadas deberán presentar su solicitud de crédito en las respectivas fiduciarias a partir del lunes 17 de febrero. Más información:

En Mendoza: www.mendozafiduciaria.com o escribiendo a info@mendozafiduciaria.com.

En San Juan: www.fiduciariasanjuan.com o escribiendo a creditos@fiduciariasanjuan.com.

Presentación
El ministro de Producción de Mendoza, Rodolfo Vargas Arizu, destacó: "Por primera vez, nos hemos puesto de acuerdo para impulsar un operativo conjunto que brinda un anticipo a bodegas para cosecha, acarreo y elaboración de mosto. Este mosto podrá ser recibido o utilizado para cancelar el crédito, con un valor de $250 por kilo de uva".

Asimismo, subrayó que el operativo apunta a impulsar la exportación de mosto, generando divisas para el país. "Es fundamental destacar el acuerdo con San Juan y el trabajo conjunto que venimos realizando", agregó.

Por su parte, el ministro sanjuanino Gustavo Fernández afirmó: "Este acuerdo es clave para fortalecer la vitivinicultura y evitar distorsiones en el mercado. La voluntad política de los gobernadores ha sido determinante. Mendoza y San Juan representan el 95% de la producción vitivinícola del país, por lo que esta colaboración beneficia tanto a productores como a elaboradores".

El funcionario también destacó que el operativo busca asegurar el volumen de mosto destinado a exportación y dar previsibilidad al sector. "Nuestro objetivo es llevar tranquilidad a los productores y garantizar la estabilidad de la industria vitivinícola, que es un pilar de nuestra economía regional", concluyó.

Además del operativo conjunto en viticultura, Mendoza y San Juan avanzan en la cooperación en meteorología para ambas provincias.

"San Juan tiene poca radarización y nosotros podemos ayudar mucho en eso. Hemos iniciado negociaciones para instalar más estaciones meteorológicas y compartir información con el sector privado", comentó Vargas Arizu.

Sanidad

Advierten sobre requisitos para trasladar uva

CONTROLES. El Iscamen recuerda a productores, transportistas y bodegueros la importancia de aplicar medidas preventivas.

El Iscamen recordó que todo movimiento de uva desde la finca hasta la bodega, acopio y/o empaque, cualquiera sea su envase contenedor, debe ser cubierto en su totalidad con carpa o malla de trama 80%. Si la carga es a granel, debe quedar un espacio de al menos 10 centímetros entre la parte superior de la carga y el borde de la baranda.

Queda restringido el traslado de uva en fresco, cualquiera sea su tipo, desde el oasis Norte o Este hacia el Valle de Uco o Sur y desde el Valle de Uco hacia el oasis Sur de la provincia de Mendoza. Se permite únicamente el traslado de uva una vez realizado el proceso de obtención del mosto dentro del oasis de origen. En este sentido, las Barreras Sanitarias internas de Zapata, Tupungato y Pareditas realizan controles para cumplimentar estas medidas.

Los traslados podrán realizarse siempre que el proceso de obtención del mosto -descobajado, molienda, escurrido y prensado- se haga dentro de los oasis de origen de la uva. Posteriormente se podrá proceder al traslado del mosto virgen y/o en fermentación obtenido de uvas blancas o mezclas. En estos casos, el mosto deberá estar libre de restos sólidos, como orujos y escobajos, los cuales podrían constituir un medio de dispersión de la plaga Lobesia botrana. Respecto de las uvas tintas, podrán trasladarse molidas con los orujos para su fermentación.

Limpieza a fondo en bodegas y transportes
Los usuarios de cualquier tipo de envases contenedores de uva para cosecha y acarreo deben lavarlos con agua a presión. Todo contenedor utilizado para el traslado de las uvas hacia las bodegas, como tachos, bandejas, cajas cosecheras de distintos materiales, bienes, gamelas -sin importar el lugar de procedencia de la uva- debe ser sometido a esa práctica, previo a su egreso de los establecimientos elaboradores.

El mismo procedimiento de limpieza debe realizarse con la carpa del camión, así como retirar restos de racimos de las barandas, buches y cadenas, en caso de cargas realizadas a granel.

El operativo de limpieza de todo material de transporte es responsabilidad tanto de la bodega como del transportista, el cual debe transitar con los envases limpios, sin restos vegetales y con el correspondiente certificado entregado por la bodega, solamente para esa carga. El mismo criterio deben seguir acopiadores y/o empacadores y transportistas.

Máquinas cosechadoras
Es obligación lavar con agua a presión en cada finca las maquinarias utilizadas, especialmente las cosechadoras mecánicas, previo al egreso de la finca.

Las máquinas cosechadoras que luego de trabajar en los oasis Norte y Este se dirijan a otra provincia o hacia el Valle de Uco y Sur de Mendoza, deben realizar la desinsectación en la sede del Iscamen en Km 8, Guaymallén, donde se emite un certificado de desinfección. Ese procedimiento también lo deben realizar los usuarios de maquinarias que hayan prestado servicio en el Valle de Uco y se dirijan al oasis Sur o a otra provincia.

La desinsectación obligatoria para la maquinaria de cosecha de uva debe realizarse, previo pedido de turno, en el Centro de Desinsectación que el Iscamen dispone en calle Silvano Rodríguez s/n.

ENTREVISTA. La chef de Cave de Chandon asegura que ya tienen el 80% de la producción en la bodega. Sostiene que hay oportunidades en el mercado interno y externo para los espumantes.

Ana Paula Bartolucci

"La cosecha se adelantó pero logramos una calidad excepcional"

Soledad Gonzalez
sgonzalez@losandes.com.ar

La vendimia 2025 avanza a un ritmo acelerado y Ana Paula Bartolucci, la Chef de Cave de Chandon Argentina, confirma la tendencia: "Este año arrancamos el 21 de enero y ya tenemos el 80% de la uva ingresada". Con viñedos en Maipú, Barrancas y el Valle de Uco, la bodega se acerca al final de una cosecha marcada por la sanidad óptima de la uva y perfiles de vino que prometen frescura y equilibrio. En esta entrevista, Bartolucchi habla sobre la vendimia, el mercado de espumantes y los planes de exportación de la marca. Además recuerda a Onofre Arcos el primer Chef de Cave de Chandon en Argentina quien falleció esta semana.

-¿Cómo viene esta cosecha? ¿Se adelantó?

-Sí, viene una cosecha adelantada. En comparación con el año pasado, comenzamos solo tres días antes, pero en general, la vendimia se ha adelantado entre una semana y diez días en casi todos los sectores de Mendoza. Este año arrancamos el 21 de enero, iniciando en la zona norte y este, como Maipú y Barrancas. Luego avanzamos en la base del Valle de Uco, alrededor de los 1.200 metros sobre el nivel del mar, donde tenemos la mayor cantidad de uva por ingresar. Actualmente nos quedan unos 40.000 quintales por cosechar, principalmente en las zonas de mayor altura del Valle de Uco, en viñedos propios además de algunos productores de la región.

-O sea que están cerca de terminar...

-Sí, increíblemente estamos en la recta final. Todas las mañanas nos reunimos a las 10 para organizar el ingreso del día, y me gusta ir marcando la evolución. No pensé que en la cuarta semana de cosecha ya tendríamos ingresado el 80% de la uva. Lo que queda se repartirá entre esta semana y la siguiente, pero con volúmenes diarios mucho menores.

-¿Cómo estás viendo los primeros caldos? ¿Qué te "dicen" las fermentaciones?

-Por suerte, haber comenzado temprano con las bases para espumantes nos permitió recibir uvas de excelente calidad. No hemos detectado problemas de botrytis ni oídio, al contrario, la sanidad ha sido óptima. Hasta ahora, tenemos unas 20 piletas con fermentación terminada, y los vinos muestran perfiles muy frutados, con equilibrios distintos a los del año pasado. En cuanto a acidez, pH y graduación, se asemejan más a cosechas de años anteriores, lo que nos alegra, porque recuperamos esa frescura tan característica, especialmente en las bases para espumantes.

-¿Cuáles son los objetivos que se plantean este año en términos de productos para Chandon?

-Nuestro gran objetivo en vendimia siempre es lograr espumantes intensos y aromáticos, que aporten riqueza en boca y una textura agradable para el consumidor. Esa búsqueda es clave en cada cosecha. A partir de ahí, trabajamos en el desarrollo de aromas y perfiles que refuercen la identidad de cada producto.

En cuanto al portafolio, mantenemos el mismo enfoque. A fines del año pasado lanzamos Delice Rosé, y ahora el desafío es consolidar estas nuevas variedades, asegurando consistencia y personalidad en cada etiqueta.

> "Nuestro gran objetivo en vendimia siempre es lograr espumantes intensos y aromáticos, que aporten riqueza en boca y una textura agradable para el consumidor".

-¿Cómo ves el mercado de espumantes, tanto en Argentina como a nivel internacional?

-El consumo interno cerró 2024 con un balance mejor de lo esperado. Fue un año difícil para la industria en general, no solo para los espumosos, pero finalmente las cifras no fueron tan negativas como se preveía a mitad de año. Dentro de nuestro portafolio, seguimos apostando a los productos tradicionales.

Elaborados por método Charmat, mantienen el espíritu de los clásicos, como el Chandon Extra Brut y el Chandon Rosé, que continúan firmes en el mercado. De hecho, el Extra Brut sigue siendo nuestra etiqueta más vendida, pero muy cerca le sigue Chandon Delice Blanco, que este año cumple 13 años en el mercado.

Este último ha sido un gran aprendizaje, porque es elegido principalmente por consumidores jóvenes en ciudades como Buenos Aires y Rosario, donde el consumo de espumantes está más vinculado a la vida nocturna.

Por otro lado, los tres productos más recientes—Delice Rosé, Delice Blanco y Aperitif—ya representan más del 30% del portafolio de Chandon, lo que les da un peso muy importante dentro del negocio.

-La última vez que conversamos en mencionaste la posibilidad de expandir Chandon a nuevos mercados. ¿Cómo avanza ese proyecto? ¿Cómo están trabajando las exportaciones? ¿Qué están viendo en el mercado internacional?

-Actualmente seguimos exportando Garden Spritz, un negocio que viene funcionando bien desde 2021. A mediados del año pasado también comenzamos a exportar Chandon Extra Brut a Europa, principalmente a Francia y otros mercados europeos, junto con Chandon Blanc de Blancs.

Por la calidad de estos espumosos y el segmento de precios en el que se posicionan, encontramos una oportunidad de negocio muy interesante en Europa, sobre todo en mercados que están más abiertos a recibir espumosos de fuera de las denominaciones tradicionales como Champagne, Cava o Prosecco. Alemania y Austria, por ejemplo, siguen mostrando gran interés por propuestas innovadoras.

El año pasado cerramos con un crecimiento sostenido en Blanc de Blancs, y la proyección para este año es muy positiva. Planeamos continuar expandiendo su presencia en estos mercados.

-Esta semana falleció Onofre Arcos, el primer Chef de Cave de Chandon...

Sí, fue una noticia muy dolorosa. Yo comencé en Chandon con él en 2017 y trabajamos juntos durante dos años, hasta su jubilación. Pero incluso después de que dejó la bodega, siguió visitándonos y mantuvimos contacto hasta el último momento.

Si hay algo que quiero destacar de Onofre es su generosidad y humildad. Siempre estaba disponible, siempre dispuesto a ayudar. Ante cualquier duda, podías levantar el teléfono y consultarlo. Para mí, fue un gran mentor y su legado va más allá de lo enológico; su calidad humana fue enorme. Me consuela saber que mantuvimos una relación cercana hasta el final.

MÁS RAPIDO. Ante la falta de mano de obra, la mecanización de los cultivos se impone en Mendoza.

COSECHA. Representantes de entidades que nuclean a productores de Mendoza aseguran que esta modalidad va ganando terreno debido a su eficiencia, rapidez y costos. Entre 750 y 850 dólares es el costo por hectárea.

Mecanizada

Estiman una reducción de costos entre 15% y 30%

Con los racimos en su punto ideal de maduración y listos para ser cosechados, las zonas cultivadas que dan vida a la industria madre de Mendoza se encuentran ahora en su instancia clave, en camino a una nueva temporada vendimial. El panorama, ofrece postales que dan cuenta de los cambios surgidos de la mano de la tecnología a lo largo de las últimas tres décadas: máquinas que se abren paso entre los viñedos para levantar la fruta, cosechas que combinan estas estrategias con el trabajo tradicional de los cosechadores, que con sus manos seleccionan y levantan la uva en las hileras, son imágenes cada vez más típicas en los sectores dedicados a la producción de vid.

Tal como ha sucedido en el país, a nivel provincial, el interés por contratar los servicios que ofrecen las empresas que proveen de maquinarias y servicios para siembra, poda, transplante y cosecha, va ganando terreno. Tanto productores como así también representantes de las entidades que los nuclean, coinciden en señalar que existen varios aspectos que son evaluados a la hora de inclinarse por una u otra modalidad de cosecha. Lo cierto es que en la mayoría de los casos, las ecuaciones para arribar a una transición para mecanizar los procesos no es tan sencilla y requiere -además de inversiones que no siempre es posible efectuar- del asociativismo y la organización entre los diversos sectores dedicados al agro.

De hecho, se estima que levantar una cosecha de manera mecanizada en lugar de contratar cuadrillas es alrededor de un 30% más económico, aunque para ello se requiere de una preparación previa del espacio; una situación que para un sector de los productores (en elc aso de la vid) implica un desafío, puesto que deben modificar la disposición de las hileras y cambiar la altura de los viñedos.

Descuentos y pagos en cuotas

Fabián Ruggeri, presidente de la Asociación de Cooperativas Vitivinícolas (ACOVI), estimó que en la actualidad, la cosecha mecánica tiene un precio de entre 750 y 850 dólares por hectárea. "Estos montos dependen de la empresa que brinde los servicios y qué tipo de asistencia se requiera. Justamente por eso, el monto final en cada caso dependerá de la extensión de tierra que se desee cosechar. Una máquina, por ejemplo, gasta unos 35 litros de gasoil por hectárea que cosecha y ese monto muchas veces está incluido en el valor del servicio", destacó Ruggeri al comparar que en el caso de la cosecha manual, a la inversión que implica la contratación de personal, es necesario sumar, por ejemplo, el pago de un camión de traslado.

En el caso de la cooperativa de servicios que depende de Acovi y está destinada exclusivamente a los socios productores de la entidad (unos 5 mil), una de las acciones para facilitar el acceso a las maquinarias consiste en promover descuentos en dólares y el pago en cuotas. En el caso de la cosecha tradicional, destacó Ruggeri, el costo varía entre 600 y 800 pesos por tacho. Al pago por cada pequeña fracción de volúmenes de uva que se quita de los viñedos de manera tradicional, hay que agregar los montos de la tensión de cosecha de las cuadrillas y la corresponsabilidad gremial que está a cargo de quienes contratan la mano de obra. "Hoy, una cosecha manual en un viñedo de 200 quintales por hectárea (en un contexto habituald e cosecha), vale entre 850 y 900 dólares, sin incluir el costo del cuadrillero", estimó Ruggeri y aclaró que ese monto en general nunca es menor a 800 dólares.

Demanda en aumento

En ese contexto, el presidente de Acovi aseguró que es evidente que "año a año se incrementan las solicitudes de cosecha mecanizada". Al hacer una comparativa con las empresas prestadoras y las entidades que se unen para acercar estos servicios a sus productores asociados, Ruggeri aclaró que en el primer caso, el mínimo de tierra requerido para contratarlos es de entre ocho a diez hectáreas. Agregó que al tiempo que cada vez hay más empreas que ofrecen estos servicios, la superficie de tierra que en Mendoza los utiliza va en aumento. En la actualidad, el porcentaje considerado según Acovi ronda entre el 12 y el 15% de la superficie cultivada de la provincia.

Ahora bien: lograr una transformación en las tierras en las cuales tradicionalmente se eefctuó la cosecha de manera manual, no es un proceso sencillo. Una de las situaciones compartidas en los campos, por ejemplo, tiene que ver con que una de los métodos ancestrales para proteger a los viñedos consistió en ampararlos con árboles frutales. Y uno de los "requisitos" para que las máquinas puedan ingresar al terreno consiste en que los callejones deben tener un mínimo de 5 y 5,5 metros de ancho.

Otra situación, explicó Ruggeri, tiene que ver con la altura de las viñas. Si es muy baja, el cabezal de la máquina toca el suelo y con ello puede deteriorar los racimos. Por eso, una de las recomendaciones para los productores que busquen mecanizar su cosecha, es que las hileras de viñedos deben contar con una altura de 1,50 metros.

En Mendoza, los sectores del campo mendocino que utilizan maquinarias son los que se dedican -además del cultivo de la vid- a la horticultura, forrajes, olivos y frutales.

Preparar los viñedos: el desafío para innovar

Walter Guarise es productor con muchos años de experiencia e integra la Cooperativa El Libertador. Su finca se encuentra ubicada en la localidad de Montecaseros, San Martín, y cuenta con doce hectáreas de espalderas. De ellas, la mitad se destina a la producción de uvas sirah y el resto de la variedad bonarda. Además, en la misma propiedad dispone de diez hectáreas de ciruelos de la variedad Dagen.

Vendimia.

Un proceso que comenzó en los 90 y hoy se afianzó

MECANIZACIÓN. Más de tres décadas lleva la implementación de esta tecnología en Mendoza.

Tres décadas marcan el tránsito del proceso que se inició con la llegada de los primeras máquinas destinadas al agro de Mendoza hasta la actualidad. En el caso del sector de los productores de ajo en la provincia, una marca francesa que aún compite en el mercado internacional fue la pionera en la introducción de la teconología en los campos locales para poder sembrar y cosechar la hortaliza.

Las primeras experiencias en este sentido, apunta el presidente de Asocamen, Fabián Fusari, requieron de una adecuación integral puesto que uno de los desafíos prioritarios consistió en adpatar estas teconologías y controlar malezas y densidades y formas de las plantaciones. Luego, poco a poco y en el marco de las gestiones efectuadas por los precursores de las marcas más importantes dedicadas a la fabricación de estos recursos en el exterior, se inició un proceso de capacitación a través del cual se logró reforzar el manejo de las máquinas.

"En estos treinta años su uso fue evolucionando al punto que hoy en día las máquinas son espectaculares. Poco a poco las grandes empresas comenzaron a utilizar más las máquinas, sobre todo por su efectividad", destacó Fusari, aunque aclaró que de todos modos, "las máquinas no solucionan todas las situaciones que surgen en el campo.

Se necesita, de hecho, personal capacitado para levantar los atados de ajo que va generando la máquina para luego poder cargarlo a los camiones y sacarlo de los campos. "Las máquinas tienen sembradoras que van a ir colocando los dientes de ajo enterrados debajo del suelo y después tienen las máquinas cosechadoras; éstas levantan el ajo de los surcos, hacen un atado con ese ajo y lo dejan depositado sobre la superficie del suelo. Luego, ese ajo que ya está atado, debe ser sacado del campo en menos de dos horas porque de lo contrario queda afectado por el sol del mediodía. Para eso se necesita de grupos de personas que deben ir cargando la producción sobre los camiones", ilustró Fusari.

Existe una carencia de mano de obra calificada, por lo que se incrementa el riesgo de tener daños en la materia prima durante el proceso

En su caso particular, detalló que hace siete años que cosecha de forma mecanizada con las máquinas pertenecientes a una cooperativa de servicios vitícolas y enológicos. Contó que uno de los motivos por los cuales buscó formas de acceder a esta metodología respondió a la necesidad de poder realizar la cosecha de manera más rápida y eficiente. Los costos, detalló, le resultan similares e incluso menores a los de la cosecha tradicional, es decir, manual. Uno de los beneficios que descubrió al aplicar la teconología en sus cosechas consitió en que los servicios se facturan y a diferencia de antes, ahora no tiene que abonar lo que se denomina corresponsabilidad gremial.

La cosechadora de última tecnología, perteneciente a un modelo que se utiliza en los países de Europa, le ha permitido llegar a cosechar en una proporción de una hectárea de viñedos (sin dejar racimos remanentes) en un lapso de una hora y media. "Para los productores tiene costo que va desde los 730 dólares oficial a los 680 que es mi caso por haber reservado con antelación el servicio y por tener el viñedo preparado para la cosecha mecanizada", indicó Guarise y detalló que en su caso cuenta con la posibilidad de pagar hasta en seis cuotas fijas con un pequeño interés. "Esto último es un gran beneficio para los pequeños productores no se necesita plata en efectivo como sucede en la cosecha manual", puntualizó el productor.

Desde su punto de vista, en el caso de la cosecha que se realiza en forma tradicional (manual) ha percibido un costo más elevado, en tanto que le demoraría dos semanas cosechar. "En cambio, de manera mecánica puedo realizarla en dos días y no tengo que pagar la corresponsabilidad gremial", aseguró Guarise conforme con la posibilidad de abonar el servicio en seis cuotas. "Soy un productor que, desde que empecé a cosechar con la máquina, creo que no voy a volver a cosechar manualmente", dijo y agregó que en su terreno tiene un espaldero con suelo arenoso y que por lo tanto se hace dificultoso caminar con un tacho sobre los hombros. La escasez generalizada de personal dispuesto a trabajar en las cosechas es otra realidad compartida entre los productores.

Mauro Sosa, representante del Centro de Viñateros y Bodegueros del Este -entidad que funciona en Mendoza desde 1942- detalló las dificultades y beneficios que guarda una y otra modalidad de cosecha. Al hacer un recorrido temporal en su análisis, Sosa destacó que desde la década del '90, comenzaron a notarse los primeros avances para incorporar más tecnología en el agro local.

"De a poco esta modalidad de la cosecha mecánica ha ido evolucionando. Se necesitan viñedos adaptados para que esta tecnología nos dé resultados. Pero si es en términos de ventaja o desventaja manual, hay que decir que en la cosecha mnual el cosechador, en su tarea puede evaluar cómo hacerla en función de las directivas de un ingeniero agrónomo o enólogo de la bodega que va a recibir la uva. También hay menos daños", expresó Sosa al detallar los beneficios que guarda la cosecha tradicional.

Una de los puntos que corren en desventaja respecto de esta modalidad, aclara el productor del este, consiste en el costo de la mano de obra y la extensión en el tiempo para lograr la cosecha. Por eso, Sosa aclaró que un término que hoy define a la cosecha mecanizada es la eficiencia, debido a que además es posible para el productor que la utiliza, planificar sus horarios.

Para que la cosecha mecanizada sea efectiva y no se pierdan altos volúmenes de uva, las máquinas no puede ser usadas en viñedos estrechos. "En términos en generales, hoy por ejemplo está más o menos en 650 dólares la hectárea, incluyendo el gasoil de la máquina de la cosecha. En cuanto a las manuales. En el año 2022-2023, por ejemplo, era un 8% más barato para cosechar una uva tinta utilizar la cosecha mecánica", explicó Guarise y detalló que en caso de la cosecha semi asistida, es posible dar cuenta de un 15% menos en relación a la manual.

Coincidió con Ruggeri y Sosa en el hecho de que entre las ventajas que ofrece la cosecha mecanizada, tiene que ver con que de este modo descienden los riesgos por accidentes laborales y robos. De todas maneras, detalló el productor, aún Mendoza está lejos de lograr que la la modalidad con intervención de la tecnología sea aplicada de manera masiva. Factores como el estado de los viñedos, la variedad de uva a producir y el volúmen a cosechar, se suman entre los factores determinantes a la hora de optar por una u otra modalidad de cosecha.

> De a poco esta modalidad de la cosecha mecánica ha ido evolucionando. Se necesitan viñedos adaptados para que esta tecnología nos dé resultados".
>
> **Mauro Sosa**
> CENTRO DE VIÑATEROS Y BODEGUEROS DEL ESTE

9%

Pronóstico de cosecha. Este año en la provincia de Mendoza se espera cosechar 9% que en 2024, cuando se levantaron 13.624.209 quintales según datos del INV.

Falta de mano de obra calificada y necesidad de capacitación

Fabián Fusari, presidente de la Asociación de Productores, Empacadores y Exportadores de Ajo, Cebollas y Afines de la Provincia de Mendoza (Asocamen), detalló que en materia de precios es posible afirmar que "una cosecha manual versus una cosecha mecánica, existe aproximadamente un 30% de ahorro en la mecánica. Además de los costos ocultos que se generan al tener una mejor calidad de materia prima".

Entre los motivos que han llevado adelante a la mecanización, detalló que se suman varios factores: la escasa mano de obra calificada para levantar los ajos. Ejemplificó que en algunos países de Europa prácticamente la mano de obra no está y por eso, la mecanización es casi al 100%. Así, adelantío que tanto España como Francia e Italia, que son los principales productores de ajo, tienen 100% de la cosecha mecanizada. "No es que venga a reemplazar la mano de obra sino que la mano de obra ya se dedica a otra cosa", indicó y aclaró que en el caso de Mendoza, existe un porcentaje muy alto de productores que realizan su cosecha de manera manual. Aclaró que de las entre 13 mil y 15 hectáreas que se cultivan en Mendoza, cerca del 40% están levantando su cosecha con máquinas.

Para poder acceder a una cosecha efectiva utilizando maquinarias destinadas a ello, se requiere de personal altamente capacitado, por lo cual el proceso no sólo incluye a la maquinaria específicamente. "Las máquinas tienen sembradoras que van a ir colocando los dientes de ajo enterrados debajo del suelo y después tienen las máquinas cosechadoras, que levantan el ajo de los surcos, hacen un atado con ese ajo y lo dejan depositado sobre la superficie del suelo. Ese ajo que ya está atado, por lo que es necesario sacarlo del campo en menos de dos horas porque de lo contrario, lo afecta mucho el sol del mediodía", aclaró Fusari y agregó que para ello se necesitan grupos de personal que realice la labor de cargar la producción en los camiones.

Hoy, a difrencia de la década del '80 y '90, cuando la cosecha estaba marcada por la tradición de las familias, existe una carencia de mano de obra calificada, por lo que se incrementa el riesgo de tener daños en la materia prima durante el proceso de producción. Las dificultades para acceder a los altos costos de las maquinarias, es otra de las dificultades que se plantean en el sector, según explicó Fusari. Se suman, muchas veces las dificultades a la hora de contar con los repuestos necesarios que requieren las máquinas para su púesta en marcha.

"En comparación con lo tradicional, es necesario contar con una tecnología adaptada en cuanto a la siembra, de manera que la máquina pueda recolectar la mayor cantidad de plantas sin dejar plantas libres en el suelo", aclaró y detalló que en general, el sector del ajo realiza una cosecha combinada.

RESULTADOS. El estudio mostró un incremento del rendimiento y disminución de la presión de plagas y enfermedades.

PRODUCTIVIDAD. Especialistas del INTA estudian cómo potenciar el desarrollo de diferentes cultivos mediante la incorporación de bioinsumos.

Estudio regional.

Impulsan una producción frutihortícola más eficiente

En la provincia de Santiago del Estero la disponibilidad de agua define el tipo de producción: en secano o riego. El área de riego abarca alrededor del 10 % del territorio provincial y contempla la producción frutihortícola, en la que se destacan los cultivos de zanahoria, zapallo, cebolla, melón y sandía, entre otras. En línea con la necesidad de fomentar el desarrollo de producciones más eficientes, un equipo de especialistas -integrado por investigadores del INTA y de la Facultad de Agronomía y Agroindustrias de la Universidad de Santiago del Estero- evalúa la incorporación de bioinsumos para potenciar el comportamiento productivo y la calidad de cultivos frutihortícolas.

Silvana Ruiz, especialista en calidad de poscosecha e integrante del Grupo de Investigación de Producción Vegetal de la Estación Experimental Agropecuaria Santiago del Estero del INTA, señaló que este trabajo surge para cubrir la demanda, tanto de productores que buscan sustituir fertilizantes y pesticidas de uso convencional y de altos costos, y la de consumidores que buscan productos inocuos y seguros para la salud.

El Comité Asesor de Bioinsumos de Uso Agrícola de Argentina (CABUA) los define como cualquier producto biológico que esté constituido o haya sido producido por microorganismos o macroorganismos, extractos o compuestos bioactivos derivados de ellos, y que tengan como objetivo aplicarse como insumos en la producción agrícola, agroalimentaria, agroindustrial, agroenergética e incluso en el saneamiento ambiental agrícola.

Ensayos realizados durante la campaña 2023/2024 evaluaron el uso de bioinsumos en producción de sandías -un cultivo de gran interés regional y destinado, por lo general, al mercado interno-. "En este ensayo, también, se empleó un bioestimulante para favorecer el rendimiento", indicó Ruiz, quien explicó que se trata de compuestos que tienen características diferenciales, y una de las más importantes es su efecto en el incremento del rendimiento, disminuyen la presión de plagas y enfermedades, no dejan residuos, y permiten obtener productos agroalimentarios con una calidad nutricional y nutracéutica mejorada: por ejemplo, productos con mayor contenido de sólidos solubles y mejores características organolépticas".

El trabajo determinó el rendimiento, comportamiento y sanidad del cultivo, así como también indicadores de calidad como brix, acidez, ratio, y también se midió el espesor de la corteza del fruto. Según Yesica Gramajo Domínguez, especialista en Horticultura e integrante del Grupo Investigación de Producción Vegetal de la Estación Experimental Agropecuaria Santiago del Estero del INTA, durante el ensayo, "se observaron valiosos resultados durante la producción, en donde las plantas tratadas con fertilización convencional no llegaron a finalizar el ciclo fenológico, debido a la mortandad de estas por estrés abiótico: térmico e hídrico". Además, en las plantas con bioinsumos se observó una mejor sanidad vegetal.

El lote que recibió el bioestimulante rindió 150.000 kilos por hectárea, mientras el lote testigo llegó a un rendimiento de 115.200 kilos por hectárea.

La investigación comprobó además la obtención de mayor rendimiento en aquellas plantas tratadas con el bioestimulante. "El lote que recibió el bioestimulante rindió 150.000 kilogramos por hectárea, mientras que de las que han recibido una fertilización convencional llegaron a un rendimiento de 115.200 kilogramos por hectárea, aproximadamente", expresó Gramajo Domínguez.

En cuanto a los indicadores de calidad evaluados, los resultados obtenidos mostraron que el uso del bioestimulante no influyó significativamente en la calidad de la fruta registrando valores promedios de 11 grados brix, 0,2 % de acidez, una relación sólidos solubles/acidez (ratio) de 52 y un espesor de corteza de 18 milímetros en ambos tratamientos.

Si bien la incorporación del bioinsumo seleccionado no influyó en la calidad del fruto, y aunque resta por evaluar la calidad funcional de la fruta, los resultados fueron favorables para la productividad del cultivo, debido a que se lograron mejores rendimientos, sanidad y stand de plantas que la producción convencional.

Mulching orgánico.

Desarrollan un aliado para el cultivo de ajo

REPORTE. Un estudio del INTA demuestra que este método mejora el rendimiento y calidad del producto, e incrementa la sostenibilidad del suelo.

El mulching orgánico es una práctica agrícola que consiste en cubrir la superficie del suelo con materiales orgánicos como hojas secas, paja, aserrín o heno. Esta técnica tiene múltiples beneficios, entre ellos, la conservación de la humedad, la reducción de la erosión, el control de las malas hierbas y la mejora de la estructura y fertilidad del suelo a medida que los materiales se descomponen. Además, el mulching orgánico ayuda a regular la temperatura del suelo, protegiendo las raíces de los cambios bruscos de temperatura, y fomenta la biodiversidad al servir de hábitat para organismos benéficos.

Facundo Moreno, investigador del proyecto, explicó que el uso de mulching orgánico en el cultivo de ajo demostró ser una estrategia efectiva y sostenible en la Quebrada de Humahuaca. "Los ensayos desarrollados en esta región jujeña evidencian múltiples beneficios, entre ellos la reducción de labores secundarias como el desmalezado, la mejora en el rendimiento del cultivo y el cuidado de los recursos naturales", indicó.

De acuerdo con el investigador, esta técnica consiste en cubrir el suelo cultivado con una capa de material orgánico, que protege tanto los surcos como los entresurcos. "La planta de ajo tiene la capacidad de atravesar esta capa sin problemas, lo que facilita su establecimiento sin afectar su emergencia", detalló. Este enfoque permitió aumentar la producción de 200.000 a 285.000 cabezas por hectárea y logró un notable incremento en el diámetro y peso de los ajos cosechados.

Por su parte, Julieta Quiroga Martínez —investigadora del proyecto— explicó que otro aspecto clave identificado por el equipo fue la mejora en la eficiencia del riego. Mientras que los métodos convencionales requieren riego semanal, el mulching permitió extender el intervalo a cada 15 días, y mantener la humedad del suelo por más tiempo. "Además, se reduce significativamente la erosión hídrica y eólica, ya que los surcos quedan cubiertos, protegiendo la estructura del suelo", señaló.

Para la autoproducción del material de cobertura, se utilizó mijo, un cultivo que se adapta bien a las condiciones locales y complementa el ciclo estival del ajo. Posterior al corte del mijo, se procede a la siembra directa de los dientes de ajo. Este proceso se realiza con una herramienta sencilla especialmente diseñada para facilitar la operación, mejorando las condiciones de trabajo y optimizando el tiempo de siembra.

Un punto destacado de esta tecnología es su aporte al suelo. A diferencia del mulching plástico, que genera residuos, el orgánico contribuye con materia orgánica que enriquece el suelo y fomenta la biodiversidad en su microfauna. "Esto, combinado con la labranza cero, no solo mejora la estructura del suelo, sino que también incrementa la vida en él", subrayó Quiroga Martínez.

Los resultados obtenidos demuestran que el mulching orgánico no solo es una solución viable para aumentar la productividad, sino también una herramienta valiosa para la sostenibilidad en la agricultura familiar de la región.

De qué se trata la técnica.
El mulching orgánico es una práctica agrícola que consiste en cubrir la superficie del suelo con materiales orgánicos como hojas secas, paja, aserrín o heno. Entre sus beneficios se destaca la conservación del suelo.

ORGÁNICO. Este trabajo contribuye con materia orgánica que enriquece el suelo.

El especialista

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

OPINIÓN. Antes que un tratado de libre comercio, el nuevo NAFTA es un pacto de integración productiva. El negocio agrícola mexicano es una actividad de alta tecnología y elevada capitalización.

Agro mexicano.

El verdadero ganador del NAFTA

NUEVO ACUERDO. El agro mexicano ha sido el gran beneficiario de este proceso extraordinario de integración, sobre todo en lo que se refiere a la producción frutihortícola.

Jorge Castro
Especial para Los Andes

Estados Unidos y México son los dos países más integrados del mundo. Las exportaciones mexicanas al mercado norteamericano superaron U$S 500.000 millones en 2024, lo que significa casi 90% de sus ventas externas; y esto implica que México le vende más a EE.UU. (casi el doble) que al resto de todos los países de América Latina sumados.

En un sentido estricto, México no "exporta" a EE.UU, sino que se ha convertido en una parte integrante y creciente del proceso de acumulación estadounidense; y por lo tanto, es un país cada vez más decisivo del capitalismo avanzado.

Por eso, las posibilidades de México de enfrentar a EE.UU son inexistentes; y la primera en advertir este dato estructural ha sido su presidenta Claudia Sheinbaum; y de ahí la búsqueda de un acuerdo inmediato y en sus términos con Donald Trump.

Esta situación estructural es una consecuencia directa del "Tratado de Libre Comercio de América del Norte" (NAFTA), suscripto por EE.UU, Canadá y México en 1992, y ampliado y profundizado por el Nuevo NAFTA ("USMCA's agreement"), sellado el 18 de agosto de 2020 por iniciativa del entonces presidente Donald Trump en su primer mandato.

El rasgo característico del Nuevo NAFTA o USMCA es que antes que un tratado de libre comercio es un pacto de integración productiva, sustentado más en las inversiones que en el intercambio multilateral; y como tal representa la fase más avanzada de la integración mundial del capitalismo, también denominada globalización.

El agro mexicano ha sido el gran beneficiario de este proceso extraordinario de integración, sobre todo en lo que se refiere a la producción fruti-hortícola, donde las ventajas competitivas de México son verdaderamente excepcionales.

El principal producto de la actividad frutihortícola mexicana son las paltas o avocados, a las que la apertura del mercado norteamericano vía NAFTA/USMCA ha convertido a México en el principal productor mundial, con ventas por más de U$S 4.000 millones anuales.

Hay que agregar las flores frescas, de las que México es el segundo exportador mundial después de Ecuador, así como los jugos de frutas, ante todo naranjas y limones, al punto de superar al estado de Florida como el más rutilante en este aspecto de la Unión Americana.

A todo esto, hay que sumarle la producción de tomates, que en México es un producto de marca y altos precios que se vende en todos los grandes centros urbanos del mercado norteamericano, desde San Francisco y Los Ángeles hasta Nueva York y Boston, incluyendo Toronto y Quebec.

La integración del NAFTA/USMCA ha transformado al negocio agrícola mexicano convirtiéndolo en una actividad de alta tecnología y elevada capitalización constituida por grandes holdings agro-industriales, cuyo eje se encuentra en la ciudad de Monterrey, estado de Nueva León, y que se han integrado al pelotón de avanzada del capitalismo norteamericano.

El principal de ellos es el Grupo Maseca, convertido en el mayor productor de harina de maíz de EE.UU y del mundo, cuyo origen son las "humildes" tortillas mexicanas, con ingresos que superan U$S 6.000 millones por año, y que ha abierto 79 plantas en el sistema global, además de generar 18.000 puestos de trabajo.

El principal producto es la palta, a la que la apertura del mercado de EE.UU. le ha significado ventas por más de US$ 4.000 millones anuales.

A todo esto, hay que agregar la compañía Pulsar Internacional, con sede en Monterrey, y que opera en 123 países.

Este extraordinario despliegue empresario es producto del NAFTA, el gran camino de inserción de México en el sistema mundial.

Por su parte, prácticamente todas las grandes compañías agroalimentarias de EE.UU – "General Mills", "Pilgrim's Pride" y "Ralston Curing" – están presentes en México, cuya población supera los 100 millones de habitantes.

El gran centro productivo mexicano se encuentra en el estado de Michoacán, que es la capital de la producción de avocados o paltas.

En suma, las crisis en el NAFTA/USMCA, como la que acaba de provocar el presidente Donald Trump al imponer una tarifa especial de 25% a las importaciones mexicanas, concluyen siempre y necesariamente en una mayor integración de este gigantesco sistema productivo, cuyo epicentro se encuentra obviamente en EE.UU.

Omnia Technologies
Enabling Evolution

Nace **Omnia Technologies**.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.

Somos un equipo de **especialistas** en diseño de soluciones a medida, **desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea**.
Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.

PROCESAMIENTO

DELLA TOFFOLA
parmeare
SIRIO ALIBERTI
GIMAR
F2
G.FRILLI
Priamo FOOD TECHNOLOGIES
Progema engineering

EMBOTELLADO

bertolaso
AVF
MAR.CO.
Zitalia
omb
APE packaging & palletizing
COMAS The Liquid Filling Company
TECNO TREND Aseptic Powder Machines

omniatechnologiesgroup.com

Estilo

LOS ANDES
SÁBADO 15 FEBRERO DE 2025

Milo J

Los músicos apoyan al joven cantante y hablan de censura

PÁGINA 2

Música para Volar

Un tributo a lo más alto del rock

MÚSICA. El exitoso grupo rosarino trae un homenaje musical a Soda Stereo, Charly García y Fito Páez. Combinan instrumentos rockeros con arreglos sinfónicos. La presentación será en una bodega, esta tarde. PÁGINAS 4 Y 5

MILO J. El joven artista había convocado a 20.000 personas.

CHARLY GARCÍA. Le dijo a Milo J: "Bienvenido al club".

POLÉMICA. El espectáculo fue levantado por una medida cautelar enviada por el gobierno de Javier Milei. El joven y su madre explicaron que cumplían los permisos necesarios. ¿Fue censura?

Milo J. Charly se solidarizó con él tras suspenderse su show en la ESMA

Luego de que se suspendiera el show que Milo J (18) iba a hacer en el Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex-ESMA) por órdenes del gobierno de Javier Milei, la madre del joven artista salió a contar la enorme cantidad de músicos que se comunicaron con él para darle su apoyo.

Luego de las fuertes críticas que realizó el presidente en contra de Lali Espósito y María Becerra, Milei envió una medida cautelar al lugar para suspender el evento del miércoles cuando ya había más de 20 mil personas formándose para ingresar explicando que era "por no tener la autorización y las medidas de seguridad correspondientes"

Sin embargo, en un fuerte comunicado que realizó Milo J en sus redes, contó que "el Gobierno nacional mostró papeles y datos de salud, de planes de evacuación, que eran falsos. De salidas de emergencia que sí están, que dijeron que no estaban. Un montón de cosas que se las llevaron a una jueza y nos suspendieron el evento porque ya sabemos cómo funciona todo esto".

"No voy a poder darles el show que iba a dar hoy. Estoy muy triste por esto. Tienen preparados policías afuera, para que si entra la gente, repriman. Si están afuera y ven esto, por favor váyanse a sus casas, tranquilos y en orden, por favor. No quiero que a ningún fan le pase nada, pórtense bien. Teníamos todo preparado y nos lo volaron a la mierd...", agregó el joven.

Y sumó, muy enojado: "Parece que juntar 20 mil personas en un espacio de memoria, al gobierno de ahora no le gusta y nos suspenden el evento. No cobré entradas y lo quise hacer gratis para no recibir ningún pago por esto. No sé qué otra excusa tiene el presidente para cortarnos esto, supongo que no le gusta. Esto no es político, es una hijaderemilputez. Tengo ganas de llorar, pero no lo voy a hacer. Les pido perdón y me hago responsable de esto porque otra gente no lo va a hacer".

> "Le escribió y le dijo: 'Quedate tranquilo, ¿sabés las veces que me censuraron a mí'. Milo J no podía creer que Charly le estuviera diciendo: 'Bienvenido al club'"
>
> **Aldana Ríos**
> MADRE Y REPRESENTANTE DE MILO J

En ese sentido, luego de mostrar su enojo y dolor por la suspensión del show totalmente gratuito para sus fans, diversos artistas de la talla de Charly García se comunicaron con él.

Así lo contó Aldana Ríos, la madre y representante de Camilo Joaquín Villarruel (el nombre real de Milo J) en diálogo con Radio Con Vos: "La solidaridad ha llegado inmediatamente. Se han comunicado todos sus pares, de su género y de otros también. Soledad Pastorutti, Yamila Cafrune que es muy allegada a Cami, con mucho dolor me comentó lo que sufrió en carne propia con su padre".

"Pone en alerta a todos los artistas, es peligroso. Los artistas tienen una historia lamentable de persecución en Argentina y que ocurra este tremendo hecho de censura es muy grave para todos", agregó.

Y reveló: "Trueno, Nito Mestre y Charly García también se comunicaron. Charly le escribió ayer por medio de su esposa y le dijo 'quedate tranquilo, ¿sabés la cantidad de veces que me censuraron a mí cuando estaba en Sui Generis?'. Cami no podía creer que le estaba hablando Charly y diciéndole 'bienvenido al club'".

Además, Aldana se refirió a la "celeridad de la Justicia en estos tiempos para suspender y censurar a un pibito de barrio de 18 años que lo único que hace es arte y transmite en sus canciones y en sus letras, vivencias reales".

"Me sorprende la facilidad con la que nos extorsionaron y llenaron el lugar de camiones hidrantes, policías, motos y nos dijeron que, si no suspendíamos, iban a reprimir a todos los chicos que esperaban a ingresar. Ante eso, no dudamos. Agotamos todas las instancias de hablar con la verdad y presentamos todo lo que debíamos. No es la primera vez que hace un show gratuito, pero es la primera vez que lo censuran", agregó.

Además, Aldana subrayó: "La velocidad con la que trajeron los camiones con los que nos extorsionaron con reprimir a chicos que tenían un promedio de 15 años y no íbamos a desatender la cautelar que aprobó una jueza. La velocidad de la justicia cuando ciertos intereses incomodan".

Cosquín Rock. Comienza la edición 25 y se verá por TV

CLÁSICO. El festival se llevará a cabo hoy y mañana en el aeródromo de Santa María de Punilla. En esta edición coincidirán artistas como Dillom, Las Pelotas, Nicki Nicole, Los Piojos.

Con la celebración de su 25° aniversario como parte de la propuesta, comienza hoy el Festival Cosquín Rock, en el aeródromo de Santa María de Punilla (Córdoba). La organización anunció que estaban agotadas las entradas para el día 1 y el record de ventas confirma a esta edición como la más convocante en su trayectoria de 25 años.

Aún se encuentran disponibles los últimos abonos y entradas para el Día 2, mañana. Se pueden comprar a través de www.cosquinrock.net o en los puntos de venta oficiales.

A lo largo de las dos jornadas habrá figuras de diferentes géneros que son populares entre el público de rock, como el pop, el blues, el heavy y la música urbana. De hecho, este año será el debut en el escenario de Cosquín de Nicki Nicole y Luck Ra.

El listado de grandes artistas incluye a Los Piojos, Divididos, Dillom, No Te Va Gustar, Wos, Ratones Paranoicos, Babasónicos, Airbag, Los Auténticos Decadentes, Las Pelotas, Skay y los Fakires, Peces Raros, Zoe Gotusso y Conociendo Rusia. Habrá más de 100 artistas y 7 escenarios.

Cómo ver todo en TV

El sábado 15 y domingo 16 de febrero, Disney+ transmitirá en exclusiva el festival Cosquín Rock 2025, en vivo y en directo desde el Aeródromo Santa María de Punilla en Córdoba, para toda la audiencia de habla hispana de Latinoamérica.

En ambas jornadas, a partir de las 14 hs, la audiencia de la plataforma Disney+ podrá disfrutar, desde la primera fila del festival, de una grilla completa con reconocidos artistas nacionales e internacionales de múltiples géneros musicales, quienes dirán presente sobre los escenarios Montaña, Sur y Norte, e invitará a los suscriptores a elegir entre los diferentes shows para vibrar con sus músicos favoritos.

A su vez, desde las 17 hs. durante los dos días del Cosquín Rock 2025 y de la mano de los hosts Bebe Contepomi, Ayelén Velázquez y Manu Buscalia, la audiencia podrá acceder información del festival y entrevistas exclusivas con las bandas.

Según la organización, esta entrega del Cosquín Rock, que cumple un cuarto de siglo, es la más convocante de toda su historia.

ANDRÉS CIRO MARTÍNEZ. Cantante de Los Piojos, la banda que se reúne.

Cultura

EXPRESIVIDAD. Contraviento, obra realizada por Roberto Rosas en 2007.

HIERRO FORJADO. Ángel para el bien y para el mal (1993).

Quién fue Roberto Rosas

Nació en Guaymallén en 1938 y estudió en la Escuela Superior de Artes Plásticas de la UNCuyo. Se destacó en la plástica, dedicándose especialmente a la escultura desde 1970. Sus obras, de gran tamaño y trabajadas principalmente en metal, han formado parte de más de 130 exposiciones en el país y el exterior y se encuentran en colecciones tanto públicas como privadas de Argentina, Brasil, Estados Unidos, Italia, Alemania, Israel, Sudáfrica, Suiza y China.

El escultor realizó, según él mismo señaló, alrededor de mil obras de arte a lo largo de sus más de 50 años de carrera. Reconocido internacionalmente, Rosas eligió vivir y producir su arte desde Mendoza, en su casa-taller de El Bermejo, donde recibía a colegas y abría incluso su taller al público.

Creó además la fundación "Rosas para la escultura", desde la cual trabajó en la difusión de la disciplina. Sus esculturas en hierro, figuras surrealistas y extraños personajes perviven en el imaginario local y constituyen un enorme legado para el arte argentino.

Falleció el 30 de julio de 2015, a los 77 años.

ARTE. El Museo Provincial de Bellas Artes inauguró ayer una muestra que reúne parte del legado del escultor mendocino, en el marco del décimo aniversario de su muerte.

Roberto Rosas en el Fader.
La exaltación viva del metal

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

Veinticinco esculturas de Roberto Rosas se pueden ver desde ayer en el Museo Emiliano Guiñazú – Casa de Fader, en el marco de la muestra Hierro vivo. Es una oportunidad única para acercarse a uno de los genios más vibrantes que dio el arte mendocino.

Quienes hayan circulado alguna vez por la calle Mathus Hoyos (El Bermejo, Guaymallén) saben de quién se trata: colosales esculturas de metal custodian allí lo que fue alguna vez su casa-taller, que ha quedado intacta tras su fallecimiento en 2015, y es prueba palpable de cómo Rosas integró la escultura a lo cotidiano. En ese espacio se hacen asiduamente eventos (para más información, consultar el Instagram @lacasadelescultor_).

Ahora, con curaduría de Pablo Chiavazza, esta selección de esculturas da una idea de su extensa obra, que presentó en el transcurso de su vida en más de cien muestras individuales, repartidas en su provincia natal, Buenos Aires, Córdoba y Mar del Plata y en Ecuador, Brasil, España y Chile. También fue invitado por el gobierno de Italia para visitar Florencia en 1985 y por el centro Wifredo Lam para participar de la Segunda Bienal de la Habana en 1986.

La muestra estará montada en el Fader (San Martín 3651, Mayor Drummond, Luján de Cuyo), con entrada gratuita, hasta el 30 de abril, y seguramente tampoco será la única actividad en su nombre durante este 2025, en el que se cumplen diez años desde aquel 30 de julio en el que nos dejó, a los 77 años.

"'Conducta' quizás sea la palabra que puede definir la trayectoria de Roberto Rosas como escultor, como artista. Conducta en el trabajo y en el sentido del mantenimiento de principios estéticos que lo acompañaron a lo largo de su vida", dijo el curador, Pablo Chiavazza.

"Si bien asistió durante unos años como alumno libre a la Escuela Superior de Artes Plásticas de la UNCuyo, ni ese trabajo ni esos principios fueron resultado de una formación académica, sino más bien de su sensibilidad y comprensión frente a la época que le tocó en suerte vivir. Época en el sentido de una forma particular de relación entre lo social, lo cultural y la naturaleza", contextualizó su obra.

"Todo ello aparece en la obra de Rosas, desde su primera exposición, en 1970, hasta las últimas obras que nos ha legado. Fue la reflexiva percepción de lo cotidiano su verdadera escuela, fueron los personajes del campo y la ciudad, los niños, siempre situados con claridad en la realidad latinoamericana; sus animales y, más recientemente, las inquietudes ecologistas que desafían la persistencia de lo vivo en el siglo XXI. Logró integrar todos estos temas y problemas en sus obras con una perspectiva que él mismo definió como humanista. Esta visión holística se ve y se respira en su taller-casa situada en El Bermejo, Guaymallén, poblado desde siempre por sus seres de metal y abierta a todo el mundo", señaló el curador.

Además, agregó: "Para lograr articular en hierro esta sensibilidad, esta percepción, sostuvo una conducta inquebrantable que le posibilitó el dominio completo de su técnica. Dominó un material que se resiste como pocos, como si en cada golpe del martillo contra el hierro hubiese modelado también su carácter. De principios claros, siempre concibió que la obra debía contener un mensaje dirigido a los demás".

ARTISTA. Roberto Rosas

Qué era el arte para Rosas.
"Cuando se nace con una vocación muy definida todas las actitudes de nuestra vida apuntan a ordenar el tiempo, la economía, las ideas y el destino final de lo que hagamos. Este ha sido mi dogma desde la niñez. No puede jamás dejar pasar la vida en estado de pura contemplación. Elegí, entonces, el camino de las artes que sin duda han colaborado en escribir el desarrollo de la humanidad".

"Nunca aceptó la idea del arte como huida del mundo", definió. "Más bien al contrario, encontró en él la forma de nombrarlo: 'No creo en el arte puro. Mi mensaje plástico está dirigido y comprometido con los hombres de mi tiempo histórico', sostuvo en sus inicios. En esa misma línea, dijo: 'Simplemente soy un escultor. No me considero de vanguardias, me apoyo en la escultura tradicional, en lo figurativo, que he adaptado a mi propia sensibilidad, mi actitud es la de compromiso para con el hombre y con la realidad. No estoy de acuerdo en la concepción del arte por el arte; creo que toda obra artística debe contener un mensaje para los otros hombres que son los destinatarios de lo que el artista crea'".

"Esto queda por demás claro en una de las obras mayores del artista: un gran espantahombres, una escultura de más de cuatro metros de altura que se encuentra en el ingreso a su taller-casa y que consiste en una figura que busca asustar y ahuyentar a los hombres y, al mismo tiempo, servir de nido a los pájaros de la zona. Espantar a los hombres para dar curso a la vida. Una forma poética de afirmar que lo humano no es dueño del mundo. Algo de esto recorre toda la obra de Roberto Rosas", finalizó Chiavazza.

ROSARINOS. La banda Música para Volar toma su nombre de uno de los discos en vivo de Soda Stereo.

ENTRE VINOS Y MONTAÑAS. La banda oriunda de Santa Fe se presenta esta tarde en una bodega de Luján de Cuyo para interpretar conocidos temas de rock nacional acompañados de vientos y cuerdas.

Música para Volar.

"Nos impacta la belleza de los temas que elegimos"

Carina Bruzzone
cbruzzone@losandes.com.ar

El prestigioso grupo rosarino Música para Volar, que interpreta con exquisita delicadeza temas de rock nacional y suele hacerlo en formato sinfónico, o con acompañamiento de vientos y cuerdas, se presenta hoy a las 19 en los jardines de la bodega Tierras Altas, ubicada en Acceso Sur 6501, Luján de Cuyo, para desplegar sonidos y arreglos originales de conocidísimos temas de Soda Stereo, Fito Páez y Charly García.

El show se desarrolla en un marco único entre jardines y viñedos de la bodega, donde además habrá puestos de comida, barra de tragos y mesa de vinos.Las entradas pueden adquirirse en www.entradaweb.com.ar.

La banda, que está integrada por José Matteucci en batería y voz, Alexis Thompson en guitarra, Julieta Sciasci en bajo y voz y Bruno Moreno en piano y arreglos para orquesta y coro, presentará su nuevo repertorio de versiones con arreglos originales sobre canciones emblemáticas del rock argentino, recorriendo obras de los músicos mencionados y parte de la carrera solista de Gustavo Cerati.

Con más de 12 años de trayectoria, el grupo realiza habitualmente giras por Argentina y Latinoamérica con sus diferentes espectáculos sinfónicos, de cámara y eléctricos, en los cuales abordan repertorios diversos basados en el amplio universo estético de la cultura rock.

En los espectáculos orquestales ya participaron más de mil instrumentistas en Argentina, Chile, Uruguay, Bolivia y Paraguay, otorgando una potencia sonora gracias a los diferentes arreglos escritos por su pianista, Bruno Moreno.

En este concierto se combinan la sensibilidad del violín y violonchelo, con la potencia de los vientos de metal: trombón, trompeta y saxo, sumándose a la banda de rock, con bajo eléctrico, guitarra, piano y batería. El resultado es una versátil paleta sonora que irá utilizándose para abordar el repertorio.

En una charla previa con José Matteucci, el cantante principal del grupo habla del proceso creativo sobre temas conocidos, de la alegría de compartir música al aire libre entre viñedos y de la libertad que siente al reinterpretar clásicos del rock nacional.

—En Mendoza tocaron por primera vez en 2016, desde entonces ¿Cuántas veces han vuelto?

—Sí, en Mendoza tocamos por primera vez en el año 2016 y desde ese día vinimos una o dos veces por año. Hemos tocado en el Teatro Independencia, el Teatro Plaza de Godoy Cruz y en otras salas como el Teatro Selectro. Hace tres años que hacemos esta especie de gira de verano, con la particularidad de que armamos espectáculos al aire libre, en bodegas, con la cordillera como marco.

—Tierras Altas tiene un paisaje hermoso para eso...

—Sí, exacto, nos encantó. Fuimos a conocer la bodega una vez, tuvimos un concierto sinfónico y al otro día, como el avión salía tarde, fuimos con todo el equipo a almorzar. Ahí pegamos una buena relación con uno de los enólogos y empezamos a conversar sobre la posibilidad de tocar algún día. Cuando lo concretamos, nos encantó, porque es una situación diferente. Estamos más acostumbrados a tocar en teatros, pero adoptamos esta experiencia y este año vamos a estrenar un espectáculo que preparamos todo el año pasado pensando en este tipo de escenarios.

—Es diferente tocar en espacios cerrados con una pequeña orquesta atrás, a hacerlo en un ambiente abierto. Técnicamente, ¿qué cambios implica?

—La situación incide en cómo se recibe la música y en la manera en que reaccionamos e interpretamos. En este tipo de espectáculos al aire libre, se genera una situación relajada, de encuentro, muy participativa. La gente está con una copa de vino en la mano, el marco te da esa sensación de amplitud... A mí siempre me impacta la inmensidad de la cordillera cuando estoy ahí. Tocar al aire libre es un poco eso: imaginar que el sonido recorre esa distancia enorme.

Los integrantes de Música para Volar conciben su propuesta no como la de una banda de "covers", sino dándole un toque personal a cada canción.

—En cuanto a la selección de temas, ¿cómo deciden qué canciones incorporar al repertorio?

—Es un proceso largo. Desde mediados del año pasado empezamos a imaginar la lista que vamos a presentar este fin de semana. Hay varios niveles de decisión: primero, vemos qué canciones funcionan bien con ciertos arreglos e instrumentos. En este caso, estamos tocando con violín, violonchelo, saxo, trompeta y trombón, entonces buscamos canciones que se presten a esa sonoridad. También consideramos las temáticas de las canciones, las épocas y cómo podemos abordarlas. Para este espectáculo, nos propusimos incluir momentos acústicos y eléctricos, y vamos probando qué canciones se adaptan mejor a cada uno. El resultado es una lista pensada como un espectáculo con distintos climas, momentos de contemplación, de baile, de canto. Nos gusta pensar que un concierto es un ritual milenario, una forma de conexión humana que sigue vigente a pesar de los sintetizadores y las luces láser.

—Ustedes no son una banda de versiones tradicional, ¿cómo reinterpretan las canciones respetando su espíritu?

—Somos cuatro intérpretes que ponemos nuestro conocimiento y trabajo al servicio de las canciones que elegimos. En realidad, es la manera en que la música ha funcionado durante milenios. La idea de que el com-

Un tributo que ha trascendido fronteras

Música Para Volar es una banda argentina originaria de Rosario, Santa Fe, formada en 2012 con la idea de reinterpretar grandes obras del rock argentino desde una perspectiva sinfónica y conceptual. Su propuesta se destaca por la combinación de instrumentación clásica y moderna, sumando arreglos de cuerdas, orquesta y efectos visuales en sus presentaciones.

Desde sus inicios, la banda se propuso recrear obras emblemáticas del rock argentino con un enfoque sinfónico y de cámara, buscando una experiencia sonora y visual inmersiva para el público.

Uno de sus primeros proyectos fue la interpretación completa del álbum *MTV Unplugged - Comfort y Música para volar* de Soda Stereo, donde incorporaron arreglos de cuerdas originales para darle un carácter más sinfónico. Este espectáculo tuvo un gran recibimiento y marcó el inicio de una serie de homenajes a figuras clave del rock nacional, entre ellos: Charly García, con versiones sinfónicas de sus discos más icónicos; Luis Alberto Spinetta, explorando su obra desde lo acústico hasta lo progresivo y Fito Páez, con quien comparten raíces rosarinas y un profundo respeto por su música.

Con el tiempo, Música Para Volar expandió su propuesta musical y comenzó a incorporar orquestas sinfónicas y cuartetos de cuerdas en sus presentaciones. Esto les permitió ofrecer espectáculos de gran magnitud en importantes teatros y salas del país.

Uno de sus proyectos más destacados fue la recreación del *unplugged* de Soda Stereo, pero con un agregado innovador: una puesta en escena que combina la música con proyecciones sincronizadas de la filmografía de Stanley Kubrick. Este enfoque visual y conceptual les permitió llevar la experiencia más allá de lo estrictamente musical, transformando el concierto en un evento multisensorial.

A lo largo de más de una década, la banda ha recorrido numerosas ciudades de Argentina y otros países de Latinoamérica, consolidándose como una de las propuestas más originales dentro del circuito de homenajes y tributos al rock nacional.

Han llevado sus espectáculos a importantes escenarios como el Teatro Ópera de Buenos Aires, el Teatro El Círculo de Rosario y el Auditorio Belgrano, entre muchos otros. Su capacidad para reinterpretar la música con arreglos orquestales y sinfónicos les ha valido el reconocimiento del público y la crítica especializada.

Actualmente, Música Para Volar sigue explorando nuevas formas de interpretar el repertorio del rock argentino, fusionando elementos sinfónicos, acústicos y eléctricos para seguir innovando. Su enfoque conceptual y cinematográfico en cada show les ha permitido diferenciarse dentro del género, ofreciendo experiencias únicas para los fanáticos de la música nacional.

Con más de diez años de trayectoria, el grupo continúa evolucionando y expandiendo su propuesta, demostrando que el legado del rock argentino puede seguir reinventándose sin perder su esencia.

VOZ Y RITMO. José Matteucci es el baterista de la banda y, además, el principal encargado de las voces de las canciones.

positor sea también el intérprete es algo más excepcional en la historia de la música. En ciertos géneros, como el rock y el pop, se hizo más común desde Los Beatles hasta acá, pero en perspectiva, es algo reciente. Nosotros producimos nuestras versiones con mucho respeto y amor. La razón por la que nos dedicamos a la música tiene que ver con el impacto que nos produce la belleza de las canciones que elegimos. Nuestros recitales son momentos de encuentro con composiciones muy queridas por el público. La magia de la música en vivo es que una misma canción puede decirnos algo nuevo cada vez que la interpretamos.

—No se limitan a tocar las canciones iguales que las originales, sino que le dan una impronta propia.

—Exacto, siempre pensamos las canciones como trampolines: uno se sube y después te llevan a lugares muy diferentes. En Música para Volar, el proyecto implica compartir con colegas en cada lugar. Eso abre el juego para que la sensibilidad de los músicos invitados aporte distintas lecturas.

—Para este show, ¿cómo es la formación?

—En este espectáculo estamos los cuatro integrantes de Música para Volar, más un quinteto de cuerdas y vientos. Es un ensamble bastante grande, vamos a ser nueve personas en escena. Eso nos da muchas posibilidades sonoras y musicales, que tratamos de explorar en toda su variedad. Para este espectáculo, nos propusimos abordar las canciones de distintas maneras: vestirlas y desvestirlas, por así decirlo. Tomamos composiciones de tres grandes de nuestra música: Gustavo Cerati, Charly García y Fito Páez.

—¿Los músicos de cámara que los acompañan en este show son de Mendoza?

—Desde 2016 empezamos a tocar con músicos mendocinos que son colegas de las dos orquestas sinfónicas de la provincia: la Filarmónica y la de la Universidad. Hemos trabajado con muchos de ellos, algunos que ya son parte estable y otros que van rotando. En este caso, vamos a tener un quinteto mendocino que sumará lo suyo a este espectáculo.

—¿Tuvieron tiempo de visitar alguna bodega o algún lugar turístico tradicional?

—Todavía no, porque estuvimos haciendo prensa toda la mañana. Pero después del ensayo probablemente tengamos alguna degustación. Según nos dijo el productor local, hay algo preparado.

—No pueden venir a Mendoza sin pensar en una degustación...

—Creo que con la música pasa algo similar a lo que sucede con el vino: no es lo mismo tomarlo en casa que en un contexto determinado, con un ambiente especial. Un concierto es también eso: preparar todos los detalles del encuentro con la música. A mí me gusta pensar que a veces un concierto es como una cata donde nos encontramos personas que disfrutamos de ciertas sutilezas y sabores, compartimos esa experiencia y nos dejamos sorprender. Con la música pasa lo mismo.

ÍCONO. El bajista Alejandro Medina es un nombre fundamental de nuestro rock.

Alejandro Medina. Una leyenda del rock, de paso por Mendoza

VISITA. El legendario integrante de Manal llega para actuar en Chacras de Coria primero y en Ciudad, mañana.

Esta noche, Alejandro Medina, uno de los referentes más influyentes del rock argentino, se presenta en Willy's Bar (Mitre 1371, Chacras de Coria) para ofrecer parte de su legendario repertorio. Desde las 22, el artista repasará los grandes clásicos que dejaron huella en la historia de nuestro rock.

Medina es una de las figuras más destacadas del rock nacional, reconocido por su virtuosismo como bajista, compositor y arreglador. Nació en Almagro (Buenos Aires), y a los 10 años comenzó a tocar la trompeta, pero fue a los 14 cuando se inclinó por el bajo, instrumento que lo acompañaría en su carrera artística.

A mediados de los 60, grabó su primer disco con The Seasons, junto con Carlos Mellino, lo que marcó su ingreso a la escena musical del país. A partir de allí, Medina se consolidó como uno de los músicos claves del rock nacional.

A lo largo de su trayectoria, fue parte de formaciones icónicas como Manal (1968-1970), pioneros del blues en español, y La Pesada del Rock & Roll (1971-1974), banda fundamental en la fusión de rock, blues y jazz. También participó en proyectos como Aeroblus (1977) y Pappo's Blues, entre otros.

Entre los discos más destacados de su carrera como solista se encuentran *Alejandro Medina* y *La Pesada* (1974), *Hoy no es ayer* (1994), *De qué sirve la vida* (2005) y *Yosoy* (2011).

Además, su talento se dejó ver en colaboraciones con otros grandes artistas como Sui Generis (*Vida*, 1972), David Lebón (1972), Claudio Gabis (1973) y Pappo (*Volumen 4* y *Volumen 7*, 1974 y 1979).

Con su característico bajo y su profunda pasión por la música, Medina sigue siendo una figura esencial en la evolución del rock argentino, llevando su legado a nuevas generaciones y ofreciendo un espectáculo que atraviesa el tiempo.

Además de esta actuación, el músico se sumará el domingo al ciclo Vino Blues, en la Plaza del Vino.

Melón y Sandía. Un festival atado a la tradición

LAVALLE. El encuentro de Costa de Araujo tendrá la visita de Los Fronterizos y Los Cantores del Alba.

Costa de Araujo celebra la 37° edición del Festival Provincial del Melón y la Sandía, hoy y mañana, a partir de las 21, en el Predio del Festival. Este encuentro, organizado por la Comisión del Festival con el auspicio de la Municipalidad de Lavalle, pone en valor la producción de melones y sandías, y tendrá en el escenario a grandes artistas locales y nacionales.

La luna festivalera de hoy contará con la participación de destacados artistas y bailarines folclóricos; Los Cantores del Alba, Los Fronterizos y Los Videlas. Además, se realizará la bendición de los frutos y la presentación de la reina del Festival. Completarán la grilla de este Los Sanfra, Las Voces Vergelinas, Amuray, Sin Límite, Joaquín Aguilar y el humor de Turrón Juárez.

La jornada de mañana recibirá la visita de Las Malparidas, El Guachoon, Tributo a Abel Pintos, T-Tengo en la Mira y D. Cero.

También se podrá disfrutar de la gastronomía dispuesta que se ubica en el interior del predio, lo que permite disfrutar cómodamente del espectáculo en el mismo espacio. Habrá venta de comidas típicas, stand de artesanos y mucho más.

La Guía

La información publicada está basada en la que difunden los artistas o instituciones que organizan los espectáculos.

En las salas

Aventuras
Capitán América: un nuevo...

★★★

...mundo. Tras reunirse con el presidente de EEUU (Harrison Ford), Sam (Anthony Mackie) se encuentra en medio de un conflicto internacional. Debe descubrir un complot antes de que el verdadero artífice detrás del mismo haga que el mundo entre en caos. Dirección: Julius Onah.

Comedia
Bridget Jones: loca por él

★★★★

Bridget está sola tras enviudar y se encuentra en una especie de limbo emocional mientras cuida a los niños con ayuda de un antiguo amante. Presionada por su familia, se interesa por el amor. Con Renée Zellweger, Hugh Grant, Emma Thompson, Chiwetel Ejiofor. Dirige Michael Morris.

Drama
El brutalista

★★★★

Tras escapar de la Europa de posguerra, el arquitecto László Toth llega a EEUU para reconstruir su trabajo y su matrimonio, tras verse obligados a separarse durante la guerra por el cambio de fronteras y regímenes. Con: Adrien Brody y Felicity Jones. Director: Brady Corbet.

Acción
Amenaza en el aire

★★★

Un piloto (Mark Wahlberg) transporta en su avioneta a una teniente (Michelle Dockery) que custodia a un testigo (Topher Grace) que va a testificar en un juicio contra la mafia. No todo el mundo a bordo es quien parece ser. Dirección: Mel Gibson.

Animación
Las aventuras de Dog Man

★★★

Llega a las salas la adaptación cinematográfica sobre un canino que lucha contra el crimen basada en el fenómeno literario más vendido de Dav Pilkey: Las aventuras de Dog Man. Dirección: Peter Hastings. Voces originales de Hastings y Ricky Gervais.

HOY

Cine

VINO EL CINE. Ciclo. Se proyecta: Moulin Rouge!. A las 20, en Bar Malamado (Ruta Provincial 33 KM 7.5, Maipú).

Teatro

¿DÓNDE ESTÁ EL GALÁN? Autor: Gabriel García. Con: Rodolfo Ranny, Pablo Sórensen, Chory Occhionero, Zoe Bertona, Nadín Montenegro y Verónica Calderón. Dirección: Rodolfo Ranni. A las 21.30, en el el teatro Imperial (Perón y Pescara, Maipú).

FLOR DE VERANO. Ciclo de música y teatro. Hoy: Circo de Getulio, Año Sabático y Carnavalón. A las 19, en el Camping El Bosquecito (Potrerillos). Entrada gratuita.

MANDATO CUMPLIDO. Autor y director: Diego Nogara. Actúan: Alejandra Trigueros, Lila Medina, Martín Ferreyra, Sara Spoliansky y David Laguna. A las 21, en el teatro Mendoza (San Juan 1427, Ciudad).

ROTOS DE AMOR. Autor: Rafael Bruza. Dirección: Claudio Martínez. Actúan: Victor Arrojo, Marcelo Lacerna, Daniel Posada, Aníbal Villa. A las 21.30, en el teatro Quintanilla (plaza Independencia, Ciudad).

Música

ALEJANDRO MEDINA. Rock y blues. A las 22, en Willy's Bar (Mitre 1371, Chacras de Coria).

AUDIOSTONERS. Tributo a Chris Cornell, Audioslave, Soundgarden y Temple of the Dog. A las 20, en la Nave Cultural (Parque Central, Ciudad).

FESTIVAL DEL VERMUT. Con: Artistas en vivo: Los Caballeros del Zodiado y DJ Yaninne. A las 19, en el Espacio Arizu (Belgrano 1322, Godoy Cruz).

FESTIVAL MENDOPUNK VOL. 1. Con: Muffarinis, Los Diábolos, Cachetazo Nocturno y Reacción. A las 23, en Foxy Live Bar (San Martín 2289, Ciudad).

37° FESTIVAL DEL MELÓN Y LA SANDÍA. Actúan: Los Fronterizos, Los Cantores del Alba y Los Videlas. Desde las 21, en el Predio del Festival (Costa de Araujo, Lavalle).

43° FESTIVAL DE LA CUECA Y EL DAMASCO. Hoy: Ke Personajes, Soledad Pastoruti, Los Chimeno, entre otros. A las 20 en el Predio Ventura Segura (Remo Falcioni 340, La Dormida, Santa Rosa)

FESTIVAL DEL MALBEC Y EL OLIVO. Hoy: fiesta departamental y actuación de Algarroba.com. Desde las 18, en el teatro Griego de Maipú.

MENDOCRUSH. Ciclo de música y teatro. Con: Demorados y Néctar 02. Obra teatral: La princesa rana. Habrá stands y food trucks. Desde las 20.30, en Espacio Cultural Julio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

POPULISTAS. Rock. A las 22.30, en Room Bar Cultural (San Martín 1823, Ciudad).

PULGARCITO VIVO. Ciclo. Con: Venus Miente, El Álamo y Brassas. A las 20, en el Teatro Pulgarcito (Parque General San Martín, Ciudad). Entrada gratuita.

VINO BLUES. Ciclo. Con: Ceci Salinas & Quique Nomberto, Nahuel Rocker & Hard blues band y Claudia Puyó. A las 21.30, en Plaza del Vino (Peltier y Belgrano, Ciudad de Mendoza). Gratis.

MAÑANA

Cine

VINO EL CINE. Ciclo. Se proyecta: Bajo el sol de la Toscana. A las 20, en Bar Malamado (Ruta Provincial 33 KM 7.5, Maipú).

Danza

MILONGA PICNIC. Actividad para fomentar el tango social. A las 19, en el Museo Cornelio Moyano (Av. Las Tipas y Prado Español s/n. Parque General San Martín, Ciudad).

Infantiles

POLEN, UN HÉROE HECHO DE FLORES. Títeres. Autor: Rodrigo Gandulfo. Elenco: Kapaieie. Dirección: Giselle Bertola. A las 20.30, en la Biblioteca y Mediateca Manuel Belgrano (Tomba 54, Godoy Cruz).

Música

CLAUDETTE KING.lues. A las 22, en Willy's Bar (Mitre 1371, Chacras de Coria).

FESTIVAL DEL MALBEC Y EL OLIVO. Actúan: Diego Torres, Destino San Javier, Mendukos y Clari Ceschin. Desde las 18, en el teatro Griego de Maipú.

FESTIVAL DEL VERMUT. Con: Artistas en vivo: Hidalgo y sus Galácticos y DJ Yaninne. A las 19, en el Espacio Arizu (Belgrano 1322, Godoy Cruz).

PULGARCITO VIVO. Ciclo. Se presentan: Ini Ceverino, Lucho Aberastain y Uruguayeses. A las 20, en el teatro Pulgarcito (Parque General San Martín, Ciudad). Gratis.

37° FESTIVAL DEL MELÓN Y LA SANDÍA. Actúan: Maxi Vaccaro (tributo a Abel Pintos), Las Malparidas, El Guachoon, T-Tengo en la Mira y D. Cero. Desde las 21, en el Predio del Festival (Costa de Araujo, Lavalle).

43° FESTIVAL DE LA CUECA Y EL DAMASCO. Actúan: Lázaro Caballero, Valentino Merlo, Manyines de Cuyo, entre otros. A las 20, en el Predio Ventura Segura (Remo Falcioni 340, La Dormida, Santa Rosa).

VINO BLUES. Ciclo. Con: Nico Cabrera & The Blues Family, Dólar Blues, Alejandro Medina y Claudette King (hija de BB King). A las 21.30, en Plaza del Vino (Peltier y Belgrano, Ciudad de Mendoza). Gratis.

Teatro

¿DÓNDE ESTÁ EL GALÁN? Autor: Gabriel García. Con: Rodolfo Ranny, Pablo Sórensen, Chory Occhionero, Zoe Bertona, Nadín Montenegro y Verónica Calderón. Dirección: Rodolfo Ranni. A las 21.30, en el el teatro Imperial (Perón y Pescara, Maipú).

LA GUERRA DE KLAMM. Autor: Kai Hensel. Con: Gustavo Adolfo Ramírez. Dirección: Juan Comotti. A las 21, en la Casa de la Memoria (Lavalle 88, Godoy Cruz).

TEATRO A CIELO ABIERTO. Ciclo. Se presenta: Enderas Masugui (marionetas). A las 20.30 en Espacio Cultural Julio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén). Gratis.

Varios

FLOR DE VERANO. Ciclo de música y teatro. Se presenta: La leyenda de Mur, un cuento de colores (La Valija del Sol) y Cuentos de bolsillo (Pedro Contreras y Marcelino Azaguate). A las 19, en camping El Bosquecito (Potrerillos). Gratis.

INVOCACIÓN. Danza, artes visuales y música. Con: Mbiracon Nicolás Falcoff, Mache Figini y Mariano Junio. A las 20, en Espacio Cultural Julio Le Parc, Sala Ernesto Suárez (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

Recomendado
Festival de la Cueca y el Damasco

Organizado por el Municipio de Santa Rosa, el tradicional Festival de la Cueca y el Damasco (que alcanza, con esta, su edición número 43) ha previsto este año su realización en un nuevo predio. Se trata del Predio Ventura Segura, ubicado en el distrito de La Dormida. De ese festival participan hoy dos números de lujo: Soledad Pastorutti (foto) y la banda Ke Personajes, además de los locales Los Chimeno. Mañana, en tanto, la propuesta tendrá un nuevo atractivo, con la actuación de Valentino Merlo, Lázaro Caballero y Los Manyines de Cuyo.

CONSOLIDADO. El actor Sam Wilson (confeso hincha de Boca, por cierto), interpreta a Falcon, el héroe que protagoniza la película.

OPINIÓN. No tiene saltos entre universos, es más lineal y no tan violenta. Harrison Ford es Hulk Rojo y hay algo más que un simple "cameo".

Capitán América.
El primer paso para la reunión de Avengers

Pablo O. Scholz
Especial para Los Andes

La fatiga de los superhéroes en el cine tiene su explicación: hubo en los últimos años un bombardeo constante del lado de Marvel, no solamente con películas sino con series en Disney+, lo que ilustra o hasta justifica que el público haya comenzado a ¿aburrirse? ¿cansarse? ¿agobiarse? con universos paralelos, al margen de que la estructura de los filmes se resentía y eran menos atractivas.

Marvel tomó nota y ¿qué hizo? Sacó el pie del acelerador, produjo menos películas y series y anunció una carta salvadora: los hermanos Russo, los de las dos últimas de los Avengers volverán a dirigir dos nuevas películas de los Avengers. Pero sin Iron Man a la vista, con Steve Rogers delegando el escudo del Capitán América y algún otro superhéroe que pasó a mejor vida, hay que empezar a preparar la parrilla y el fuego, para que el asado salga en su punto justo, no sea crudo ni se queme.

Todo esto nos lleva a *Capitán América: Un nuevo mundo*, que podía marcar un punto de quiebre para Marvel. Porque podía ser más de lo mismo o empezar a mostrar cierta renovación.

Ni tanto ni tan poco, la nueva del Capi —ya consolidado Sam Wilson, ex Falcon, como el personaje del título— es agradable, llevadera, no tiene saltos entre universos paralelos, es más lineal y comprensible. Tampoco es tan violenta, los gags pueden contarse con los dedos de una mano, trae personajes también ya vistos y alguno tiene algo más que un simple cameo.

Harrison Ford, presidente

Recordarán que Thaddeus "Thunderbolt" Ross, el general que supo interpretar William Hurt hasta su fallecimiento, estaba enfrentado al Capitán América. Bueno, Ross, ahora sin bigote (Harrison Ford), es el nuevo presidente de los Estados Unidos. Muchos desconfían de él, por cómo dejó Harlem cuando persiguió a Hulk.

Para los desmemoriados, Ross era el jefe del proyecto de la bomba gamma que convirtió al Doctor Banner, que era novio de su hija, Betty, en Hulk, y realiza una cruenta cacería tras Hulk/Banner. Es de ahí que Betty (Liv Tyler) no quiera hablar más con su padre.

Wilson es invitado a la Casa Blanca, donde Ross va a presidir allí la Cumbre Mundial de la Isla Celestial, que es una masa que apareció en medio del Océano Índico, y que está llena de adamantium, otro que el vibranium de Wakanda, un elemento que permitirá progresos en la ciencia, y la medicina. Wilson lleva con él a Joaquin Torres (Danny Ramírez), quien aspira ser el nuevo Falcon, y a Isaiah Bradley (Carl Lumbley), el veterano de la Guerra de Corea que fue encarcelado y sometido a experimentos (entre ellos el suero del súper soldado) durante 30 años.

Y de la nada, Isaiah se levanta y dispara para asesinar al presidente. No es el único: otros cuatro militares intentan lo mismo. ¿Qué cuernos le pasó a Isaiah? ¿Planeaba vengarse? No, y no vamos a contar más, porque hay que dejar que la trama transcurra y los fans vayan averiguando qué sucede.

Igual, el trailer revela mucho más que lo que narramos hasta aquí, con Joaquín Torres convertido casi, casi en el Robin que tiene Batman para el Capitán América, y sí, habrá combate entre el Hulk Rojo y nuestro héroe.

Y cuando la trama amenaza con convertirse en un thriller geopolítico, todo se simplifica.

Mackie hace todos los esfuerzos, más que por ponerse, para ganarse al público de su lado. Es difícil la comparación entre el personaje de Sam Wilson y el de Steve Rogers: hasta al presidente le dice que él no es Steve Rogers. Sale airoso, pero el background que tenía Rogers le gana por varios cuerpos.

Entre los nuevos personajes está Ruth Bat-Seraph, una ex Viuda Negra israelí, que era agente del Mossad en los cómics, y ahora es la jefa de seguridad del presidente (Shira Haas, dando un extraño salto de Poco ortodoxa al universo de Marvel). Y Sidewinder, un nuevo rostro de malo para Giancarlo Esposito. Y si vieron el Hulk de 2008, con Edward Norton, se van a llevar alguna sorpresa, y no, no es la aparición del personaje de Liv Tyler.

La duración de *Un mundo nuevo* también es más breve que la de las películas que Marvel nos tenía acostumbrados. Y sí, hay una escena postcrédito y no contaremos más.

Capitán América: Un mundo nuevo. Acción. Estados Unidos, 2025. Título original: "Captain America: Brave New World". 119', SAM 13. De: Julius Onah. Con: Anthony Mackie, Harrison Ford, Danny Ramirez, Giancarlo Esposito, Shira Haas. Salas: IMAX, Cinemark Palermo, Hoyts Dot y Unicenter, Cinépolis Recoleta, Avellaneda y Pilar, Showcase Belgrano.

Bridget Jones.
Zellweger se despide de una gran comedia

OPINIÓN. Es más divertida que la tercera de la saga. Bridget se enamora de un hombre mucho más joven. Y vuelve Hugh Grant.

PROTAGONISTA. René Zellweger.

Más que bienvenida es esta cuarta entrega de la saga con Renée Zellweger, más aún luego de lo flojita que había sido la anterior, *El bebé de Bridget Jones* (2016). Y todavía más cuando se anuncia que esta cuarta, a 24 años de la original, será la despedida del personaje.

Insegura, siempre tímida y a simple vista con unos kilos menos —como en la tercera—, a Bridget la encontramos ni bien arranca Loca por él como madre soltera, ya que su pareja Mark Darcy (Colin Firth) falleció. La historia está en parte inspirada en lo que vivió la escritora Helen Fielding, cuyo marido Kevin Curran murió en 2016.

Y a Bridget, que pasó los 50, la realidad le pega fuerte, entre que se inserta en el mundo de las citas virtuales y, en una de ésas, regresa a su trabajo como productora de televisión.

Salvo en las películas protagonizadas por Nicole Kidman y alguna que otra afortunada estrella de Hollywood, no es común ver en la pantalla el romance de una mujer mucho mayor que su pareja masculina. Y eso es lo que sucede, pero a Roxster (Leo Woodall, de 29 años, visto en las series *The White Lotus*, *Citadel* y *One Day*) no lo conoce por una aplicación sino colgada sin poder bajarse de un árbol, junto a sus dos hijos, Billy, de nueve años, y Mabel, de cuatro.

Algo no ha cambiado en los guiones basados en los relatos de Helen Fielding, y es ese humor entre absurdo, con dobles sentidos (o sentidos directos en cuanto a referencias sexuales) y que incluye el slapstick, el humor más físico y gráfico.

Y allí está la (anti)heroína femenina, haciendo equilibrio entre la vida moderna pasados los 50 y la maternidad, conviviendo con el recuerdo de Darcy, a quien se lo encuentra en las situaciones más disímiles.

Y si el bótox ha cambiado las expresiones de Zellweger, la falta de "arreglos o desarreglos faciales en Firth hace que la diferencia etaria sea grande.

No es Firth el único que regresa, aunque Bridget ni vea solamente gente muerta. Entre los que vuelven están su examante Daniel Cleaver (Hugh Grant, que se había bajado de la tercera película por desacuerdos con el guion) y la ginecóloga que compone Emma Thompson. Cleaver, por su pronunciación en inglés, suena a "inteligente" o "ingenioso", que no son precisamente las mayores cualidades del personaje de Grant, que integraba aquel triángulo amoroso con Firth y Zellweger en la primera película.

Con todo no es Roxster el único que le mueve la estantería a Bridget —de paso, y hablando de muebles, es increíble la escenografía del hogar de la protagonista, llena y llena de muebles, de adornos, de fotos y demás—, porque uno cree adivinar apenas ve al profesor Wallaker (Chiwetel Ejiofor, algo alejado de *12 años de esclavitud*) que en su rectitud y severidad puede esconderse un atisbo de amor... Más si aparece casi encabezando los créditos iniciales.

Quienes han seguido a Jones en sus películas se encontrarán ahora que se debate entre la pérdida, el dolor y la búsqueda de una felicidad, que no por nueva es menos relevante que las que ya vimos. La fragilidad emocional salta de la pantalla a la platea, y hará lagrimear a quienes tienen a Bridget como un personaje compinche, que las acompañó todos estos años. Y sí, quédense a ver los créditos finales. / **Pablo O. Scholz**

Bridget Jones: Loca por él. Comedia romántica. Reino Unido / Francia / EE.UU., 2025. Título original: "Bridget Jones: Mad About the Boy". 125', SAM 13. De: Michael Morris. Con: Renée Zellweger, Leo Woodall, Chiwetel Ejiofor, Hugh Grant, Colin Firth, Isla Fisher. Salas: Cinemark Palermo, Hoyts Dot y Unicenter, Cinépolis Recoleta, Showcase Belgrano y Norcenter.

Cuentos de verano

INÉDITO. Un encuentro enigmático en una ciudad desconocida provoca no sólo terror, sino también un desconocimiento personal en el que las imágenes y las palabras parecen cambiar toda la realidad.

Una noche en Mannheim

Mercedes Fernández
Escritora

El *Strassenbahn* [1] 37 viene vacío. A esta hora siempre viene vacío. El sol en Mannheim se esconde rápidamente. A las 18 comienza a caer la noche, lo mistérico de la noche. Desde que llegué a esta ciudad alemana, bella de día y de extrañas sombras nocturnales, no he podido acostumbrarme a tantas horas sin sol.

Siento que hay alguien tras de mí, con los ojos fijos en mi nuca. ¿Será la muerte de Ray Bradbury? Mastica chicle. Oigo los ruidos que hace la goma de mascar entre los dientes, entre el jugo de los dientes. No me daré vuelta. Trataré de entretenerme con el paisaje. Los jóvenes de hoy a veces son duros, son violentos, agresivos. Seguramente tendrá puesto uno de esos aparatos personales y se atronará los sesos con algún infernal grupo de heavy metal. Mamá, me dirían mis hijos, es otra época. Ya sé que es otra época y hay cierta música de esta época que me gusta, pero en los decibeles correspondientes, no como trompadas en medio del cráneo.

Paradeplatz, Markplatz, Nationaltheater, Rosengarten, Hauptbahnhof, Rathaus, Brückenstrasse. La cálida voz femenina de los altoparlantes me confunde. No entiendo bien los nombres Mejor estar atenta. Kaufhof, la iglesia de St. Anastassie, la autopista de Rheingonheim, Brückweg. ¡Brückweg, dice la voz! Doy un respingo. Detrás de mí no hay sonidos. Estoy junto a la salida. Oprimo el botón de la puerta automática y salto al aire, al mundo, a la noche, a la sombra.

Brückweg es una zona solitaria. La llamo, en mis caminatas de vuelta a casa "el mundo de Stephen King". Las ventanas iluminadas de las enormes casonas. Las callejuelas con curvas y contra curvas, los adoquines de las veredas, los oscurísimos verdes de los jardines.

Un gato dispara delante de mis pasos. Es color, no, debe parecerme, no debo estar escuchando el ruido del chicle contra los dientes, negro, creo que es negro, pero todo lo es a esta hora. La soledad es un pájaro oscuro que nos abraza el alma con las plumas mojadas.

Mis pasos se apresuran. El eco resuena largamente. No es una película de tantas, es una realidad de todas las noches. El eco se suma a otro eco. Mi nuca arde. Está detrás, detrás, cerca. Corro. El chicle explota en mi oreja, el brazo alrededor de mi pecho se anuda. Tironea mi cartera. No, no, grito. Un aliento a menta se mezcla con el jadeo y esa boca en mi cara me dice cosas que no entiendo, me escupe palabras, *Ruhig, ruhig, bleibe doch hier, frau, schön frau* [2]. Y la mano me busca, me hurga, ese aliento ya no huele a mentol y tiro manotazos y creo que no es cierto, que sigo caminando, que ya llego. Un relámpago, un enceguecedor relámpago brilla en la oscuridad. Grito hasta quedar sin voz cuando ese brillo afilado penetra en mi cuello.

Hay luces que se encienden. Despierten, despierten, que necesito ayuda. Una mujer corre. Gritos, histeria, pasos que se alejan. *Ein Mann! Ein großer Mann! Nein, niedrig, niedrig! Ein Dieb!* [3]. No entiendo lo que dicen. No importa. Todo se nubla. Toco mi garganta y mi mano roja es el único color que percibo en la noche. Mi mano, ardiente amapola que nadie atina a tomar. En el suelo, con mi rostro contra el empedrado de la calle veo cómo los pétalos abermejados de mi sangre, se escurren solos y silenciosos, hilos carmesíes perdidos en la noche.

Mi abuela también fue un río de sangre que invadió la casa. Pero aquella sangre nos tocó a cada uno, nos colmó, nos rebasó, nos ahogó. Tuvo que llegar hasta nuestras bocas para que percibiéramos el sabor de la muerte. Se nos estaba escapando entre las manos el sentido de la vida y no lo sabíamos.

Alguien me ilumina, me alza, me coloca en una camilla, me atiende, me calma, me habla en un idioma que no entiendo y me hace señas de que no intente decir nada ni emitir sonido alguno, pues mi garganta está severamente lastimada.

Es paradójico. He venido a Mannheim a aprender el Deutsche y no puedo hablar.

El silencio. Siempre ha sido un amigo fiel. Aquí en el hospital no soy nadie. Nadie preguntará por mí. ¿Quién puede saber lo que me ocurrió? Hace cuatro días que he llegado. El ladrón debe haberse llevado con mi cartera, mi pasaporte, mi nombre, mi cepillo de dientes, la foto de mis hijos, una servilleta con un poema que escribí en el avión, una carta a medio terminar para Santos. Se ha llevado todo lo que soy. Solo queda de mí un número en una cama de un hospital que no sé dónde está.

El crecimiento de la ciencia ha deshumanizado al hombre. Han colapsado mis arterias, restañado la hemorragia, suturado las heridas y estoy atada a estos tubos que entran y salen por mis venas, por mi tráquea. Pero se han olvidado de mí. Nadie ha puesto una mano sobre mi cabeza. Nadie se ha dado cuenta de que me avergüenza tener los pies desnudos al aire. Nadie se ha percatado de que a veces, queman mis ojos ríos de tristeza. Nadie ha venido a quitarme el rímel que seguramente tengo corrido.

Y está bien. Se paga el precio. Nada es sagrado ya. Estamos solos en el cosmos. El trueno no es ya la voz de Dios. Los ríos no son espíritus, los árboles no son el principio vital de cada hombre. La montaña no es más la guarida de los demonios.

Mi madre, que ha venido, me acalla las penas. Me arropa de vez en cuando y se vuelve al rincón. Tampoco a ella la reconocen.

Son once hermanos que la malvada reina convirtiera en cisnes. Mamá, con traslúcidas manos me ayuda a tejer un manto de ortigas para que vuelvan a la realidad. Ella, que sabe del mal, me ayuda a vencerlo. Le pido que me enseñe a aplicar sabiduría, pero me dice que mi mundo es de hombres, no de cisnes.

Mamá no tiene rostro. Tiene la textura de aquella piel y aquel olor a lavanda. Esa lavanda con que yo la bañaba antes, en la otra casa, antes, a 13.000 kilómetros de distancia, antes en otros relojes. No me gusta la lavanda, no quiero que me lave. Ella me sonríe sin que yo la vea y llega Don Juan. Vamos a caminar por un gran desierto que no había visto en Mannheim, ciudad tan industrial, tan de ladrillo y plástico, tan llena de computadoras y de máquinas expendedoras de bebidas, cigarrillos y profilácticos.

En el desierto el sol escande. Me quemo los pies entre las piedras y las plantas duras. Pero Don Juan me exige: debo caminar. Mi herida en la garganta me molesta, pero no necesito decírselo para que don Juan lo sepa. Me sienta junto a él, soñamos y me cuenta lo que soñó. No temerles a los demonios de nuestros sueños es un proceso de crecimiento, me dice. Reconocernos locos, inmorales, pecadores y por lo tanto necesitados de conversión es el punto de partida. El requisito fundamental es la honradez.

La enfermera me trae, creo, medicamentos en una bandeja. Entre las cosas hay un anillo con varios rubíes idéntico al que tuve que vender para pagar unas deudas. La alemana me lo pone en el dedo y el desamparo ya no es tan grande. No me siento tan sola: estoy atada a una cosa que me era muy querida. Desprenderme de ella me dolió mucho. También hay en la bandeja una flor, una bola de oro y una copa de un cristal muy bello. Le sonrío agradecida a la mujer. *Bitte schön...* [4], me dice, y se va.

Pasan varios días me doy cuenta porque duermo y despierto. Me entretengo con mis sueños. Casi no sé cuándo duermo o cuándo la realidad me toca por momentos.

Me aburro. Llevo ya aquí 153 días. Un número de días emocionalmente transformador. Dicen los que saben que la tabla del 9 es particularmente extraña para los esotéricos. El 17 multiplicado por el 9 da 153, que es un número místico. Ciento cincuenta y tres es el número de peces que Simón Pedro sacó de las redes, razón por la cual Jesús le pidió que lo acompañara. Y el 17 es el número de mi cama.

La rosa blanca, ventana abierta hacia la eternidad, esplende. Mi madre teje un hilo invisible alrededor de mi cama y canta con la fina voz conque cantan los muertos.

La puerta se abre y Santos, mi querido muerto, entra con un ramo de violetas. Él sabe que me apasiona el olor de las violetas. Me hace una seña con ojos mansos y yo entiendo. Mi hermana, que extrañamente ha llegado con él, enjuga las lágrimas junto a mi madre, pero no la ve. Me da tristeza que no la vea: ella era la preferida. Mamá le corre un mechón de pelo de niña y apenas suspira.

El sol que no existía ha vuelto a salir, pero cierran las ventanas. En este país en que nadie habla conmigo, no me preocupa el silencio. El silencio cae con el mismo peso de la niebla, pero el ruido del chicle contra mi oreja, el húmedo calor de la boca del otro, *ruhig, frau, schön frau* [5]y el caliente brillo del cuchillo en mi cuello y mi garganta desgonzada que ya no grita y mi cara contra el adoquín de la calle y las cosas oscuras, el río, el hilo rojo de mi sangre entre las piedras, que se pierde se diluye, igual que se destiñe la tinta de esta lapicera, igual que se desvanecen las palabras de esta historia que jamás escribiré.

LA AUTORA. Mercedes Fernández es narradora. Escribe cuentos, relatos, guiones de cine y TV y obras de teatro. La novela de su autoría Grietas en el paraíso recibió la Faja de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores de Buenos Aires en 2016. Es parte de la Trilogía de Toronto con La marca y Muerte en North Park. Estas tres obras están siendo traducidas al inglés y se encuentran en formato de e-book. Dicta talleres y seminarios sobre La Palabra, Arte Terapia, Cómo leer un libro y Guiones de Cine y TV.

[1] Strassenbahn: Tranvía
[2] Ruhig, ruhig, bleibe doch hier, frau, schön frau: Tranquila, tranquila, quédate aquí, mujer, mujer hermosa.
[3] Ein Mann! Ein großer Mann! Nein, niedrig, niedrig! Ein Dieb!: ¡Un hombre! ¡Un gran hombre! ¡No, bajo, bajo! ¡Un ladrón!
[4] Bitte schön: Por favor...
[5] ... ruhig, frau, schön frau: ... calma, mujer, mujer hermosa